

المهد الثمين ورئيس مجلس الوزراء
حفظهما الله الرئيس العراقي صدام
حسين وشعبهما للعراق وشعبه كل
القدم والازدهار. وأشار في تصريح
لوكالة الأنباء الكويتية إلى أن نائب
رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي
جملة تحيات الرئيس العراقي صدام
حسين لاحترة صاحب السمو أمير
البلاد مشهلا بمواقف الكويت
«البيعة على ص ٢٦»

صدام حسين
البيعة على ص ٢٦

مطلوب

مأمورة بدالة

يشترط الخبرة السابقة

المراجعة

٢٤٨٢٧٤٠



الدكتور حسن المون

أكثر رغبة في التعليم والمعرفة. وثمة التقدير لها الحلقة التدريبية التي اكتت على وجود حاجز بينها وبين العاملين والمسؤولين الصحيين.

د. المؤمن لـ «الرائي العام»: اجراءات تمنع انتشار مرض الايدز بواسطة المصابين الكويتيين

سياسة التكتك حول مرض الايدز وقال ان كل الحالات يمكن ان تكون مؤشرا ان انتشار المرض في الكويت قد بدأ. وأشار إلى جهود متواصلة لتثقيف المرضى بالكيفية التي يمكن بها انتقال المرض. وأكد ان كل الحالات يجب ان تكون تحت المراقبة الصحية العالية ورجال الصحة.

كتب: نضال منصور
أكد رئيس الحلقة التدريبية لتثقيف المعرفة الصحية بمرض الايدز الدكتور حسين المؤمن ان الكويت اتخذت كافة الاجراءات التي تمنع وتحد من انتقال مرض الايدز الكويين للمرضى. وقال الدكتور المؤمن في تصريح لـ «الرائي العام» لقد اتخذنا جميع الاجراءات التي تجعل انتشار مرض الايدز بواسطة هؤلاء المرضى وعندهم خمسة مضمومة. وأشار إلى عدم نقل الدم منهم إلى توضيح طرق انتقال المرض من شخص إلى شخص. وأكد ان انتقال المرض من شخص إلى شخص يتم عن طريق الدم. وأكد ان انتقال المرض من شخص إلى شخص يتم عن طريق الدم. وأكد ان انتقال المرض من شخص إلى شخص يتم عن طريق الدم.

لدوة تطوير اساليب تدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم العام بدول الخليج العربية نواصل جلست عليها

بالمرکز - يعرض ورقة عمل حول تطوير تدريس اللغة العربية في دول الخليج. وأكد ان اللغة العربية هي اللغة الأم في دول الخليج. وأكد ان اللغة العربية هي اللغة الأم في دول الخليج. وأكد ان اللغة العربية هي اللغة الأم في دول الخليج.

واصلت امس وذلك لليوم الثالث على التوالي - ندوة « تطوير اساليب تدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم العام بدول الخليج العربية » في الكويت. وقد حضر الندوة ممثلون من دول الخليج العربية. وأكد ان اللغة العربية هي اللغة الأم في دول الخليج. وأكد ان اللغة العربية هي اللغة الأم في دول الخليج. وأكد ان اللغة العربية هي اللغة الأم في دول الخليج.

بصراحة

كويتنا في التسعين

الزمن: ١٩٩٠ بضعة شهور وتصل الى هذا الزمن الجديد ... انها صفحة مشرقة من صفحات الكويت المستقبل. الكويت الجديدة تسطر صفحاتها من نور. استمدت من نور الهي لتوكلنا على الله رب العالمين. ويشري خير مرتجي، خير بشرنا به صاحب السمو بالذلة الجديدة، من عصر الثمانينات ... عشر سنوات انطوت وطوت صفحاتها ... وأسفل التاريخ أستاذة عليها، سواء من خير أو غير ذلك. اننا لنفتتح ستائر النور، نور عام ١٩٩٠ ونقفق النظارات القاتمة السوداء، التي حجب الرؤية، ولننظر الى كويتنا الحديثة بمنظار وردي بهيج جديد ... فهذه سنة خير وبركة ... طالبا بكويت خضراء، فحضر مرابنا، وأزادنا خضرة بلادنا وتفتحت الزهور الجميلة ورطبت التربة بماء طهور وورقنا رب العالمين بالماء الصافي السلسيل ... وهذه تباشير «التطوير الإداري» ... نعم نريد بلدا متطورا سباقا في كل المجالات، ولقد أحسن «جابرنا» بقوله ان الكويت سباق في التقدم والرفق، وهذه حقيقة اكتشفها بنفسك وتكتشفها معك ... وعرفها أبائنا وأجدادنا منذ قديم الزمان، ألم تكن كويتنا منذ مائتي عام صحراء قاحلة، «غير ذي زرع» هل ترك أجدادنا أرضهم وهجروا كما نراهم الآن من جاليات غربية تركت أرضها وبها الخير والماء والخضرة وأتت الى الكويت تطلب الرزق الرغد ... رجالنا التفتوا الى «بحرهم» وعرفوا انه مصدر رزقهم ونهلوا من خيره وشاركهم نساؤهم في ذلك وتحملوا المسؤولية الملقاة على عاتقهم، مسؤولية تربية الأبناء بغياب الرجل ... حفظت الكويتية بيتها أربعة شهور أو أكثر هي الفترة التي كان الرجل يترك بيته في رعاية زوجته الشريفة الطاهرة، ويضع «دراهم» تقعات بها مع أبنائها، ولكن باصرارها وعزمها وشرها أحوالت التراب نهباً ونصرت زوجها، انها المرأة الكويتية الأصلية. ثم جاء الخير متمثلا في «التبر» الذهب الأسود ... انها الهبة الالهية لهذا البلد الطيب المتدين الذي يخاف الله في كل شيء ويتمنى وينشد رضاه. ومر علينا أعوام كثيرة تقلبنا خلالها على المشاكل العديدة التي واجهتنا وبدأ عصر الأربعينات والخمسينات وطلب العلم الحقيقي ثم الستينات والأربعينات الحقيقي في كل المجالات ثم الثمانينات بمشاكلها ومشاكل العالم بها وسيداً عصر جديد مشرق انه العصر المثالي المقبل، عصر التسعينات، نريد بهجوه شابة متوردة بماء جديدة، والاعتماد على سواعد أبنائه في كل شيء ... فهم الخير والبركة ... نريد ضمخ الدماء الجديدة ليزيدوا في خير البلاد ونريد الخير لنا ... لأبنائنا ... لأرضنا ... لحكامنا ... نريد النظرة المستقبلية الحقيقية لكويتنا «نظرة الشمول» بكل ما في هذه الكلمة من معنى ... نود بنظرة ودراسة شمولية حقيقية كويت خالصة، وأرجو أن يفهم «قاصدي الكويتي (الصرف)».

اتصل بنا
BKME

نستأجر مساحات في المباني الحديثة في البحرين، الكويت، قطر، الإمارات العربية المتحدة، والهند. نقدم خدمات استشارية في إدارة الأعمال، التسويق، والموارد البشرية. نساعد الشركات على تحسين كفاءتها وخفض التكاليف. نعمل مع شركات من مختلف القطاعات. نمتلك خبرة واسعة في إدارة الأعمال. نمتلك فريق عمل متخصص. نمتلك علاقات جيدة مع الجهات الحكومية. نمتلك سجل حافل في العمل. نمتلك سمعة طيبة في السوق. نمتلك فريق عمل متحمس. نمتلك فريق عمل كفء. نمتلك فريق عمل متعاون. نمتلك فريق عمل متواضع. نمتلك فريق عمل متواضع.

شيفروليه
سُوْبِرْيَان جيمس/شِفِرُولِيَه

إنها خدمة شراء سيارات العملاء سُوْبِرْيَان جيمس/شِفِرُولِيَه موديلات ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨.

فان كنت تفتش أي من تلك الموديلات وأردت بيعتها ففعل على اسم «استعداد» لاستخدام عمليته الشراء منك وإعطائك ذلك السعر المناسب ففعل عند فعل ملكك شها.

في مركز فخص وشراء السيارات المستعملة

جنوب القروانية بالقرب من إدارة الجسدية والجوازات
ت: ٤٧٤٦٠٣ / ٤٧٤٦٠٤

ذوبت التزامك بشراء سيارة أخرى

شيفروليه

القطاع التجاري

بيت التمويل الكويتي

CASIO تقنية دراماتيكية

عبقرية علمية
ساحر جرافيكسي

يتضمن ٤٠٠٦ عمليات برمجة و ٨٥ وظيفة علمية

كاسيو الجديد FX-7500G يظهر عمليات رسم بياني قوية - تخطيط رسم استشفائي، تعيين موقع، رسم الخطوط، تكبير وتصغير، رسومات، احصائية، وكتابة زخرفية! الى استحضار المعلومات والمعادلات العلمية في عقلك. ٨٥٠ وظيفة علمية تمنحك مقدرة كبيرة على الحل بمجرد لمس المفتاح. المقدرة الكبيرة على البرمجة والتي تشمل على ٤٠٠٦ خطوات تعني أعلى درجات التنوع - حتى يمكنك ان تضمن الرسم البياني في برامجك لتاسرع في معرفة عشرات العمليات العالمية الخاصة. ان حاسبات كاسيو العلمية تتضمن كذلك الهندسة المعمارية بفعالية عالية لحل المهام الصعبة في الحال.

المعادلة العلمية ١٢٨
تضمن ١٢٨ معادلة علمية.
٩٤ وظيفة علمية.
ذاكرة للتعليق تخزين لمدة ١٢
من معادلات التخزين.
حاسبة واسعة من خطين
للقراءة السريعة بمجرد اللمس.

تصميم خاص
للحسابات
الكهربائية/الالكترونية
تضمن ٢٧ معادلة
كهربائية/الكترونية.
٨٠ وظيفة علمية
عامة لمدة ١٠ ارقام
عشرية وثلاثة اسية من
رقمين.

FX-51F
FX-3000F

FX-7500G
FX-7500P

كاسيو جيب
تحتوي جاكيت خاص به
تعمل كحقيبة للسائل
الصغيرة.
عمليات مارتريوس
حسابات اعلى مرتبة
حلول معادلات
معادلات كالمعدي
عملية حسابية ثنائية - عشرية -
عشرية لعدة ارقام
ذاكرة واسعة 16KB

● احذر التقليد: كاسيو لا تستعمل ضمان أي إنتاج غير مضمون بكلمة كاسيو على الغطاء الخلفي

شركة جيسون التجارية المحدودة
ص.ب ٢٨٠ - الصفاة - بناية جوهرة الخليج رقم ١ - ساحة الصفاة
ت: ٢٤٠٨٩٧٥ / ٢٤٣٣٤١٨ / ٢٤٣٧٦٦٦
الفحصيلات ت: ٣٩٢٥٥٥٤

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

أخي المسلم .. أختي المسلمة

إذا لم يهلككم شئ من هذه الامتصاصات الشهيرة إلى البيت بالبريد ولم تجدوا في جميعكم المتكاثرة فيكم تلك الامتصاصات بالبريد لم يهلككم مع المندوب أو البريد ... وشكراً لتعاونكم معنا.

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
ت : ٢٤١٨٠٢٥ - ٢٤١٨٧٨٢ - ٢٤١٨١٩٢

صاحب السمو استقبال
وزير الدفاع ووكيل
الوزارة المساعد الجديد
استقبل صاحب السمو الامير في الساعة العاشرة والنصف صباح أمس حفلته الله وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر حيث قدم لسموه الشيخ محمد عبدالعزيز الحمود الجراح وذلك بمناسبة تعيينه وكيلاً مساعداً لوزارة الدفاع.

لا نملك تجاهل التغيرات على الساحة الدولية والإقليمية والمحلية

الراشد : الحاجة قائمة لوضع أسس تلائم واقعنا وتتفق مع ظروفنا وتوجهاتنا الطموحة

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد الحلقة النقاشية حول قضايا التنمية التخطيطية في الكويت ، وقد ألقى السيد راشد عبدالعزیز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء كلمة قال فيها :

باسمي ونياية عن الأخ الدكتور عبدالرحمن الوضي وزير التخطيط أحييكم وأرحب بكم في افتتاح هذه الحلقة النقاشية التي سوف يدور الحوار فيها حول قضايا التنمية والتخطيط في الكويت .

حضرات الأخوة والاخوات .. لعلنا نذكر جميعاً تواتر الشواهد في كل يوم من حولنا ، على تزايد أهمية الدور الذي يلعبه التخطيط في مختلف مجالات حياتنا المعيشية ، وعلى خطورة التقاعس عن مواصلة السعي الحديث من أجل تمييز هذا الدور لكي يتزايد عطاء في تحقيق التنمية الوطنية الشاملة . ولعلنا ندركون كذلك أن التنمية في العمل في التطوع إلى حياة كريمة ، وأن التخطيط العلمي هو الوسيلة لتحقيق هذا العمل ، وأن التخطيط الفعال هو العقل المدبر الذي يصمم بدوره برامج العمل التخطيطية هذه الواجب من الفاعلية . ومع أننا في الكويت كنا مدركين لدور هذه التخطيطية ، وكانت لنا بشأنها مبادرات التي أصبحت تشكل رصداً مقبولة من الخبرة المكتسبة على مدى عقدين من الزمان أو يزيد ، إلا أن ممارساتنا في هذا المجال رغم العديد من الانجازات التي أتيحت تحقيقها في الماضي ما زالت بحاجة إلى التماسك والتفكير ، لاسيما وأننا في تطلعا إلى

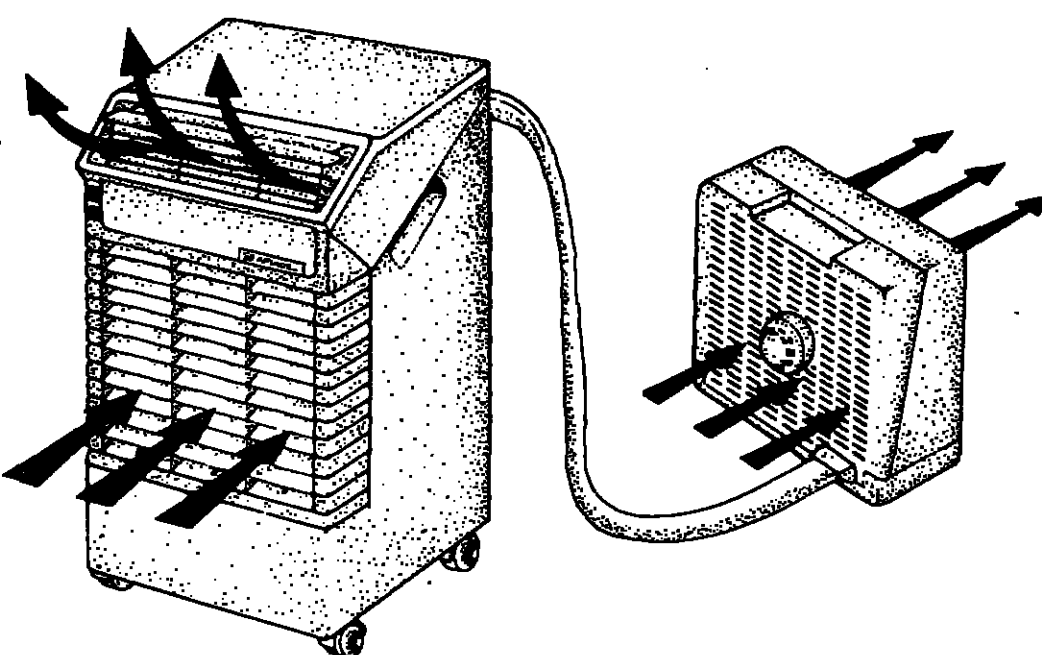
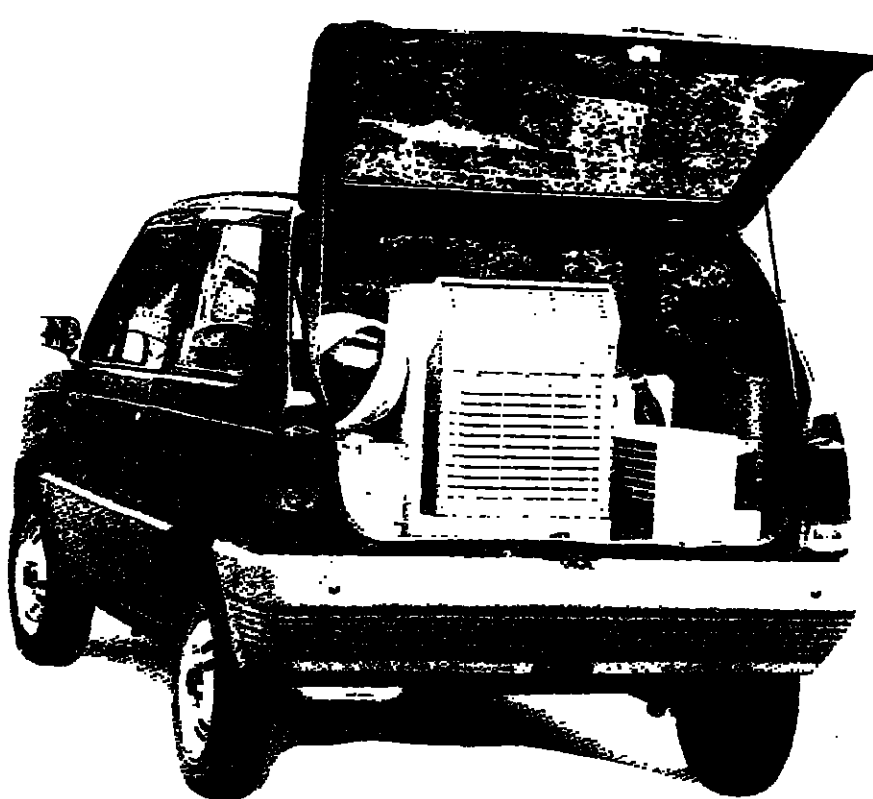
وزير الأشغال يوقع عقداً

لتحسين شارع الفردوس

وقع وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوطي عقداً مع المهندس شامس الفردوس المصممي لشارع الفردوس بالحدائق لخدمة بقيمة ٩٩٦ ألف دينار كويتي ، وتضمن التصميمات تحسينات التي تبلغ مدة العمل فيها ١٨٠ يوماً تقديراً في الخدمات بالشارع من صرف صحي وهوائيات وكبوترات كهربائية إضافة إلى وضع مجموعة من أحواض الزهور ، وأصبح مصدر مسؤول في وزارة الأشغال العامة لوكالة الأنباء الكويتية أن عقد التصميمات الذي وقع مع إحدى الشوارع بمستوى يتناسب مع التغيرات المحلية بهدف إلى تحسين متطلبات الجامعة والمنطقة السكنية المجاورة له .

المكيف النقال أرياجل

مكيف عملي . متحرك . صامت . وغاية في الجمال



للشاليهات ، للمكاتب ، للبيوت ، للقوارب ، لاصيحات ، للفتايق ، للاستشفيات ، لمدارس . لمتاحف ، للرحلات . لجوهرات لتسهيل الحركة والنقل من مكان لآخر . - التشغيل غاية في السهولة من قبل أي شخص وفي أقل من دقيقة . - صمت هادئ ... وشكل غاية في الجمال . - جاهز للتشغيل بمجرد توصيله بالتيار الكهربائي . - تبريد / أو تسخين مع تدفئة . - مثالي لحالات الطوارئ والاستعمالات الدائمة . - مصمم بحيث يتخلص من الماء بطريقة التبخر الفورية .



شركة الخليج الهندسية ذ.م.ك
Gulf Engineering Company w.l.l
تكييف ، صحن ، كهرباء ، إطفاء

تلفون : ٢٤١٨١٩٢ - ٢٤١٨٧٨٢ - ٢٤١٨٠٢٥
تلكس : ٢٤١٨٠٢٥ - ٢٤١٨٧٨٢ - ٢٤١٨١٩٢

ARIAGEL

مكيف النقال أرياجل

بسم الله الرحمن الرحيم

شكراً على تعاوني

عائلة الخليفة

تتقدم بحزب الشكر وعظيم الامتنان من كل من تفضل بمواساة تها في وفاة فقيدنا العزيز المرحوم

حامد منصور إبراهيم الخليفة

سواء بالحضور أو بالنشر في الصحف أو بإرسال البرقيات أو بالاتصال هاتفياً داخل الكويت وخارجها - سائلين المولى عز وجل ألا يرهم مكروهاً في عزيز .

إنا لله وإنا إليه راجعون

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

بسم الله الرحمن الرحيم
دعوة المساهمين الكرام
حضور اجتماع الجمعية العامة
العادية الخامسة عشر المقررة
يوم الأربعاء الموافق 1989/3/29 في تمام
الساعة العاشرة صباحاً في قاعة الاجتماعات
بوزارة التجارة والصناعة بجميع الوزارات وذلك
للمطالبة في جدول أعمال الجمعية العامة العادية
التالي :

- 1) سماع تقرير مجلس الإدارة للفترة 1988/12/31 والمصادقة عليه .
- 2) سماع تقرير ديوان المحاسبة .
- 3) سماع تقرير ديوان المحاسبة (الكتاب الكويشي لتدقيق الحسابات) .
- 4) الاطلاع على الميزانية العامة ومسابلا لإرياجل والنسائر من السنة المالية 1988/12/31 .
- 5) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية في 1988/12/31 .
- 6) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن مكافأة أعضاء مجلس الإدارة .
- 7) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن مكافأة أعضاء مجلس الإدارة .
- 8) تعيين مراقبي الحسابات المالية 1989/12/31 واختيار مجلس إدارة بديله .
- 9) انتخاب أعضاء مجلس الإدارة عن السنة التالية .

والله ولي التوفيق
مجلس الإدارة

ملاحظات :

على المساهم أو من ينوبه أن يحضر شخصاً معتمداً عليه في سجل خاص بغير الشركة لتكن جميع الصناديق التجارية مدخنة
3. التوقيع خارج مقر المجمع المحدد بدين وعشرين ساعة على الأقل تبين على بطاقة حضور
الامتنان وفقاً لأحكام المادة 35 من النظام الأساسي للشركة

تتطلب بلدية الكويت انها قد منحت
اقبتي تراخيص المحلات والاعلان
حمايات الارضيات والجمهور
حمايات اللازمة لصناد وتجهيز
كل تراخيص المحلات والاعلانات
خلو هذه المحافظين المشار
بهم وذلك تسهيل للمواطنين
يسرا عليهم في انجاز معاملتهم.
هايت البلدية اصحاب المحلات
واقعة في هذه المحافظين اربعين
اصدار وتجهيز تراخيص المحلات
الاعلانات مراجعة هاتين المراقبتين
بشرة لتجاوز معالتهن وسوف
البلدية اعداد الترتيبات اللازمة
في هذه الاعلانات للمراقبات
فرض بياقي المحافظات.

افتتاح اسبوع المحافظة النموذجية لمحافظة الجهراء

ابراهيم المصطفى: مجلس حماية البيئة يدعم الجهود

لائحة متنزعة نسي منطقة جبال السور



كبار الحضور في مقدمة الحفل



ابراهيم المصطفى يلقى كلمته



زمرات تفتي في حب الكويت

كتب علي المسعودي

تحت رعاية محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح تم صباح أمس الاثنين افتتاح اسبوع المحافظة النموذجية لمحافظة الجهراء والذي يستمر حتى ١٧ مارس ١٩٨٩، واقيم حفل بهذه المناسبة في مدرسة علي السالم الصباح المتوسطة للبنين بمنطقة الجهراء حضره رئيس مجلس ادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح ومدير عام البلدية بالوكالة الشيخ صباح جابر البلي ووكيل وزارة الصحة المساعد ابراهيم جاسم المصطفى وعدد من الشخصيات وجمع من المواطنين واولياء الامور في المدرسة.

تدعى بالاشغال

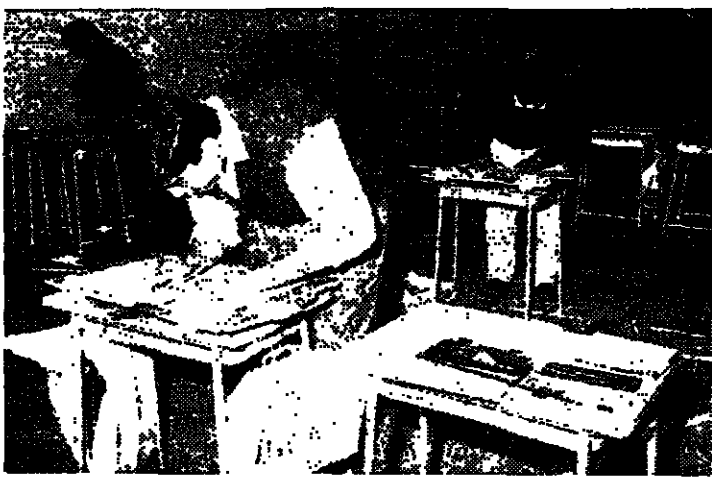
اصدر وكيل وزارة الاشغال العامة المهندس محمد عبدالحاميد الصباح قرارا يقضي بتكليف محمد ناصر التميمي المكلف باعمال مدير ادارة الخدمات الادارية بالإضافة الى عمله القيام باعمال محمود سالم الدويهي المكلف باعمال مدير ادارة شؤون الموظفين أثناء غيابه في اجازته.

جمعية التمرير تقم ندوة عن زواج الاقارب

تقيم جمعية التمرير الكويتية ندوة علمية وثقافية بعنوان «زواج الاقارب» ما له وما عليه في السادسة والنصف من مساء السبت ٣/١٨ في مقر جمعيات المهن الطبية بالجارية.

الكويت اول دولة عربية

تتبع فيها مسابقة للرسم الهندسي



جانب من المسابقة

اعلنت وزارة التربية نتائج مسابقة الرسم الهندسي التي شارك فيها ٨٤ طالبا وطالبة من ثانويات المقررات والتي اشرف عليها الدكتور عادل مهديان وموجه الدراسات العملية وعدد من المهندسين الذين يقومون بتدريس هذه المادة.

وجرت المسابقة على مرحلتين شارك في المرحلة الاولى ٣٢٦ متسابقا ومتسابقة ثم اجريت التصفيات الثانية وتنافس بالمراتب الاولى للبنين الذين بلغ عددهم ٢٨ طالبا.

وجاء في المستوى الاول:

بدر صالح عبدالله الجليل - مدرسة صباح السالم، علام عبدالعزيز محمد جمال - مدرسة كيسان، احمد حسين عباس - مدرسة اليرموك، عبدالله محمد المطوع - مدرسة صالح شهاب، طلال رضا تقي - مدرسة صالح شهاب، حميد فهد محمد - مدرسة القرطبي.

وفي المستوى الثاني:

حسين علي سيف - مدرسة هشام بن العاص، عيسى عبدالله محمد - مدرسة هشام بن العاص، حسين عبدالله علي - مدرسة اليرموك، بدر مسفر جالي المطير - مدرسة اليرموك، هيثم عبدالله الحنيان - مدرسة صباح السالم، ولاء مبارك زيد مبارك - مدرسة صالح شهاب.

وجاء في المستوى الاول:

آمال ابراهيم يوسف بوحرة - مدرسة هدية، وراق صالح الشايجي - مدرسة اليرموك، مخلد مساعد خالد - مدرسة اليرموك، مخلد محمود صالح عيسى - مدرسة خالدة بنت الاسود، مها احمد طاهر - مدرسة خالدة بنت الاسود، اميرة اسماعيل ابراهيم - مدرسة خالدة بنت الاسود.

وفي المستوى الثاني:

نهي محمد حسن الروضان - مدرسة اليرموك، شذى حسين عبدالله - مدرسة بيان، جواهر بن ابيوب القلاف - مدرسة المنصورة، تهاني صاحب حبيب - مدرسة الصمصاء، فريفة احمد عبدالله - مدرسة هدية، حصة عبداللطيف الهيب - مدرسة الصمصاء.

ومن المعروف ان المؤتمر الهندسي الثامن عشر الذي عقد مؤخرا بالكويت قد اوصى بالاهتمام بتدريس مادة الرسم الهندسي باعتباره لغة التعامل الذكي مع الاجهزة والمعدات والمخططات.

وتتميز الكويت اول دولة عربية تنظم هذه المسابقة الطلابية العلمية التي تتم بالتعاون بين ادارة النشاط المدرسي والتوجيه الفني العام للدراسات العلمية.

وتشكلت لجنة التحكيم من المهندسين والمهندسات:

مهدي بيهاقي - من ادارة النشاط المدرسي، السيد البديوي ابراهيم - من مدرسة القادسية، من احمد منصور - من مدرسة القرطبي، السيد ابراهيم الخديوس - من مدرسة هشام بن العاص، نجوى سمور - من مدرسة اليرموك، مني طه المقدم - من مدرسة الاندلس، زينب يوسف - من مدرسة بيان.

بلدية الجهراء تدهم التمور السعدية وتنتشرها على الارض

الداخلية تخلي مسؤوليتها عن الحوادث والبلدية تنهز



سعد القحطاني

كتبت فهد مساعد العجمي

قامت المنطقة السادسة ببلدية الكويت صباح امس بمهامه سيارات التمور السعدية التي كانت تقف مقابل سينما الجهراء بصاحبها عدد من سيارات الشرطة ثم قام مراقب البلدية الذي قاد العملية باصدار اوامره الى قائد نساف البلدية بتحميل التمور الموجودة في السيارات والتي كان اصحابها غير موجودين وبعد تحميل جزء من حمولة الشاحنة الاولى جاء احد اصداقاء اصحاب السيارات السعدية فلما رأى سيارات الشرطة وسيارات البلدية وهي تقف مقابل سياراته بدون وجودهم في مكان الحادث عن سبب تأخير صفائح التمر في نساف البلدية فانكر رجال الشرطة الموجودون على سياراتهم بالموضوع واوضحوا ان وجودهم هو فقط لحفظ النظام ولا علاقة لهم بمسألة توزيع التمور وان المسؤول هو مراقب البلدية الموجود فلما توجه هذا المراقب بسيارته الى مكان الحادث فانا ان التمور تنطق بالداخلية وان الشرطة مسؤولة فلما سمع رجال الشرطة هذا الكلام من احد المراقبين الموجودين استكروا هذا الكلام ونهبوا سياراتهم وغادروا المكان واكدوا عدم مسؤوليتهم عن توزيع او تحميل التمور، فلما رأى مراقب البلدية سيارات الشرطة تنصرف وتخلى مسؤوليتها عن الموضوع قام هو الآخر بامر سائق نساف البلدية بانزال التمور التي كانت قد حملت في النساف فقام سائق النساف برميها من النساف مما ادى الى تضررها وتضرر بعض صفائح التمر، وكان اصحاب هذه السيارات التي يبلغ عددها تسع سيارات قد امرتهم البلدية يوم السبت الماضي باغلاق شاحناتهم وعدم بيع التمور، فاضطر اصحاب السيارات لهذه الامور.



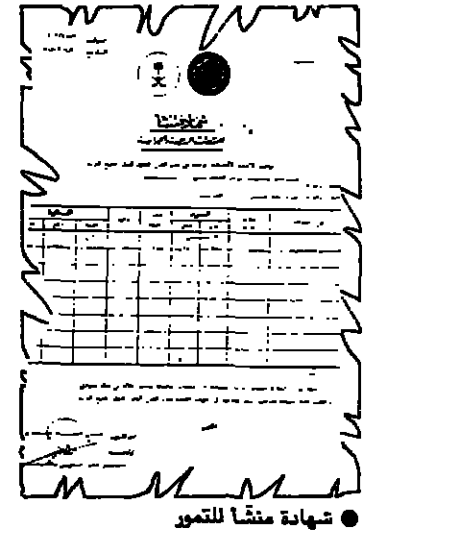
التمور التي نزلتها البلدية

وقد حضر لنداري العام محمد بن جبريل القحطاني وسعد مسند القحطاني حيث شرحا ما واجههما مع البلدية وقال محمد بن جبريل اننا متأكد من ان المسؤولين في هذه البلدية لا يقبلون بما تعرضوا له وما فعله من مراقب البلدية في المنطقة لا يعلم اي انسان عاقل خاصة ما قام

بفعله من اضرار.

وفي نهاية كلمته شكر الوكيل المساعد للمساعدات في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على تنظيم هذه الدورة متمنيا ان يستمر التعاون بين وزارة المالية والهيئة في عقد المزيد من الدورات التدريبية.

ثم القى المهندس محمود المصطفى كلمة حيث فيها المشاركون على الاستفادة من المعلومات المتوفرة وتطبيقها في حياتهم العملية كما أكد على أهمية الملاحظات وتبادل الرأي مع المحاضرين والتعاون معهم في نقل تجربتهم في مجال العمل حتى يتم اتقاء الخبرات بشكل افضل.



شهادة منسأ للتمور

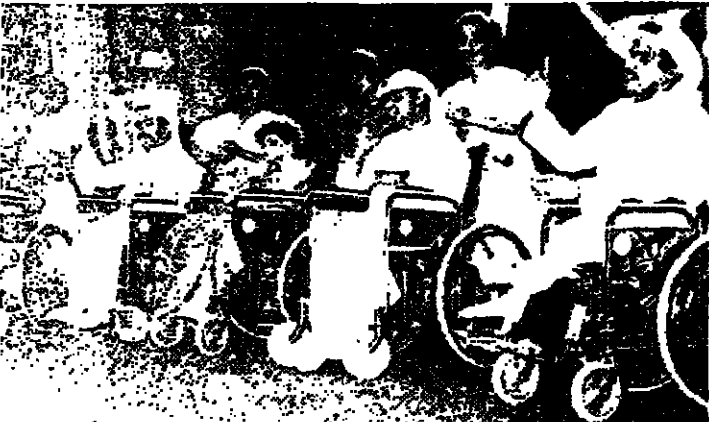
دليل الراي العام

مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل النفايات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل كراج وميزان الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل عفش الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	خدمة سريعة الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧٧				

احتفال وزارة الشؤون بأسبوع الطفل المعاق



● د. لطيفة الرقيب وجولة داخل المرشد



● جانب من زلافة دار رعاية المعاقين

ذلك قدمت للحضور ندوة بعنوان دور المجتمع نحو المعاق، حضر فيها كل من: صادق العبدالله رئيس قسم الخدمات الاجتماعية والنفسية بإدارة رعاية المعاقين، السيدة فائق القرشي موجهة فنية بإدارة رعاية المعاقين، وقد حضر الحفل مدراء الإدارات التابعة لوزارة الشؤون وممثلو الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية والإخصائيون الاجتماعيون والنفسيون بالوزارة.

مدرسة عبدالعزيز الرشيد تحتفل بالعيد الوطني



● توزيع الهدايا على المتفوقين



● صورة تذكارية

احتفلت مدرسة عبدالعزيز الرشيد المشتركة للدين بعيد المعلم والعيد الوطني، وقد وزعت خلال الحفل الجوائز التقديرية وشهادات التفوق من قبل ناظر المدرسة السيد صفير احمد الصقر وبحضور اولياء الاسر والمعلمين.

اسبوع الافراح الكويتية على ضفاف النيل بمناسبة العيد الوطني



● الطالبة ايمان شاكر القبان

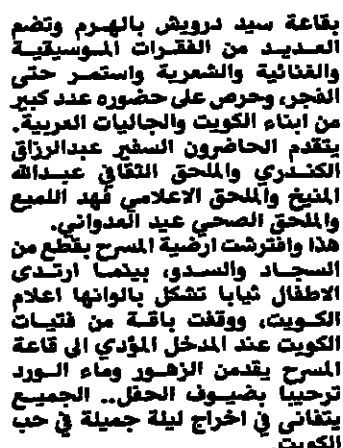


● خالد عبدالحسن الفرج رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يلقي الكلمة



● أعضاء اتحاد الطلبة في استقبال المهنئين

٣ مهرجانات فنية وثقافية وشعرية نسي حب الكويت مشاركة خليجية وعربية في حفل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت



● السفير الكندي والسيدة لوريت في مقدمة الحضور



● أطفال الكويت بالقاهرة يحتفلون بالعيد الوطني الـ ٢٨



● أطفال الكويت بالقاهرة يحتفلون بالعيد الوطني الـ ٢٨

على ضفاف النيل.. وسط مظاهر الفرح والبهجة.. وعلى مدى اسبوع كان الاحتفال بالعيد الوطني الثامن والعشرين للكويت.. وتضمنت الاحتفالات بتوقيع كتابا ورياضيا وفنيا.. ومشاركة عربية واسعة شملت أبناء الكويت ومصر والجزائر العربية.. وكان العيد الوطني يحق عيداً لأبناء الأمة العربية كلها وبما يخص مكانة الكويت في نفس قلب كل عربي.. كويت الحب والمطاء.

وكان من مظاهر الاحتفالات الحفل الرسمي الذي دعت اليه السفارة الكويتية وحضره الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشؤون والدراسات عاتق صديقي رئيس الوزراء المصري وعدد كبير من الوزراء والسفراء العرب والاجانب ورجال الصحافة والاعلام.. حيث تبادل الجميع عبارات التهنية والاشادة بما بلفته الكويت من نهضة وتقدم في كافة المجالات، وما تنتهجه من سياسة تقوم على حسن الجوار والدعوة الى السلام بين شعوب العالم، وكان الحفل الثاني لائناء الجالية الكويتية بفندق سمير اميس، واحياه عدد من نجوم الغناء في الكويت.

كما اقام الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالتعاون مع السفارة بتقديم العديد من الانشطة احتفالاً بالعيد الوطني حيث نظم ندوة «ثقافة عن التراث الشعبي الكويتي» و«ثقافة عن المتغير في الحفاظ على التراث».. كما شارك في تنظيم مباراة كرة القدم بين فريقتي الترشدة واتحاد طلبة الكويت.. وكانت ندوة الاحتفالات الحفل الفني الساحر الذي اقيم

مدرسة الشفاء بنت عوف تحتفل بالعيد الوطني



● رقصه شعبية



● سعاد السريح ناظرة المدرسة في مقدمة الحضور

ابتهاجا بالعيد الوطني المجيد.. اقامت مدرسة الشفاء بنت عوف حفلا كبيرا ضم مجموعة من ادعائي والرقصات الشعبية.. الى جانب التمثيليات الوطنية.

صباح الخير

الدقة الاخبارية

لا أحد ينكر الدور الكبير الذي تلعبه أي صحيفة في نقل المعلومة للعامة وكيفية التأثير المباشر على تغيير التوجهات والوقائع التي على ضوئها يتحرك القراء ويشعرونها بشكل قوي جدا مع قليل من الاضافة التي تعطي المعلومة ابعادا واسعة يبني عليها هؤلاء العامة العديد من الآمال والطموحات التي على اثرها يتخذون قرارات حازمة في تغيير مجريات حياتهم والاحداث المحيطة بهم.

وتوخي الدقة والحذر مع معلومة امانة ومسؤولية يجب ألا يغفل عنها أحد، فالتلاعب بالقارىء جريمة لا تغتفر.. فهو يرى بهذه الصحيفة أو تلك عين الحقيقة التي لا تعرف إلا الصدق اسلوبا في التعامل اليومي والمعاشي.. اضافة الى ما يمكن أن يطرأ من تطورات على المستوى السياسي أو الاقتصادي.

لسنا في وضع تنظيري لما يمكن أن يكون عليه الخبر وما يترك من أثر لدى العامة أو الخاصة لكن لما كان المطلوب تحري الدقة قبل الطرح يصبح في حكم المؤكد توفير الاجواء التي تشجع الارتياح بدلا من طرح التشكيك الذي هو أسهل الطرق وأقربها للقلب الأوضاع رأسا على عقب.

هذا الاجتهاد ليس من بنات الخيال بقدر ما هو انطلاق من عدة وقائع حدثت وتركت آثارها وبصماتها على الناس بعمامة الذين راحوا يبنون قصورا في الهواء ويحلمون بأن يكون مستقبلهم افضل من حاضريهم جراء سماعهم أو قراءتهم لخبر منشور أو مسموع.

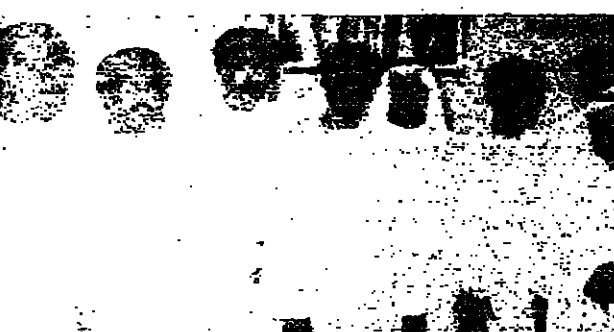
من هنا يصبح في حكم المؤكد ما تنادي به المبادئ الصحفية وهي تحري الدقة في النقل وترك التعليق وكذلك الاجتهاد بعيدا عن الخبر كي لا يصبح الخلط هو الحقيقة والتعليق هو الخبر.. بينما المفروض أن يكون العكس هو الحقيقة الصحفية المتعارف عليها.

كثيره هي الامثلة التي تسبب مثل هذه الماسي، لكن لما كانت الصحافة هي البلمس الذي يشفى منه الناس.. فحري بنا والحالة هذه أن نكون ذلك البلمس الذي يدوي الناس لا أن يزيد بلايهم ويزجهم في التيه ويجعلهم يعيشون في قلق داء العصر الحالي.

فالي مزيد من الوعي الخيري لان رسالة الصحافة اسمى بكثير من خلق التوترات واثارة القلق وجعل الناس يعيشون في الخيال ويركضون وراء سراب.

فرحان الوقيان

وقد عماني يزور دار الرعاية الاجتماعية



● الوفد الزائر

يوزر البلاد حاليا وفد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بسلطنة عمان الحقيقية وذلك للاطلاع على نظم الرعاية الاجتماعية ورعاية الموهوبين والخدمات التي تقدمها الوزارة للذلاء وتجربة الكويت في هذا المجال وقد استقبل الوفد امير كلاً من الوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية ومدير العلاقات العامة بالوزارة وتأتي هذه الزيارة لتقوية اواصر العلاقات الثنائية بين دول مجلس التعاون الخليجي.

فندق كازيتون تاور

استمتعوا باقامتكم بفندق عالي... حيث جوه الفسطين وتقليده الهندسية المعمارية وأمن الخدمات لمراسلة الكرام.

موقع ممتاز: حديقته وسط السوق الحديث في قلب حي وسط الكويت، يسهل الوصول اليه من جميع جهات الكويت.

مكتبة لجميع الاذواق: مطبخ تشبهه نفسك من مكولات لينة عربية شرقية كوري ياباني صيني.

افراح ومؤتمرات: صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة الى الطيات الخارجية التي تفصل اليكم اطياف وأشهى المكولات بخدمة المصيرة وأسعارها المدروسة.

زيارة واحدة تكفي لعلكم من الدائمين

للحجز يرجى الاتصال بـ ٢٤٥٧٤٠٠ (خط ٢٠)



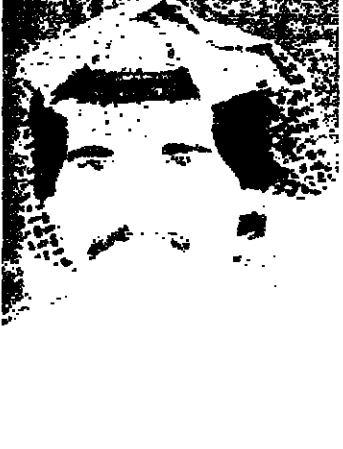
● اقام مجدي محمد عبدالمجيد حفلا ساهرا بمناسبة زفافه الى الانسة فايذة كريمة الحاج لفضل عبدالحامد فرح، شارك فيه لفيف من الاسر الصديقة والقرابة ألف مبروك وبالرفاء والبنين.



● حسين عبدالامير احتفل بخطوبته على الانسة غادة علي طويل في حفل بهيج ضم اصدقاء من الاهل والاصدقاء.. ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



● هاني



● صلاح محمد فلاح الهاجري من اسرة مكتب وزير التربية رزق والسيدة حرمه بملوودة اسمياها اسيل وهي باكورة زواجهما.. ألف مبروك وجعلها الله من بنات السعادة أن شاء الله.



● هشام محمد من اسرة شركة الراشد للحراسات بوزارة التربية وصل الى البلاد قادما من القاهرة بعد قضاء اجازة بين الاهل والاحباب وعقد قرانه على الانسة عدلات محمد كريمة احدي الاسر المصرية.. مبروك.



● احمد



● المحامية ليلى عبدالجليل بيهاني عادت الى البلاد بعد رحلة عمل قصيرة شملت بعض العواصم وفور وصولها باشرت عملها بنشاط



● خالد الدوسري عاد الى البلاد بعد اجازة قصيرة الى القاهرة عاد منها محملا بالهدايا للاهل والاصدقاء سلامات.

مفتحة لرواي نظام العنق والنفس والمعدة

وزير الاقتصاد المصري يفتتح أسبوع المعارض الدولية



د. سامي المصري

القاهرة - يفتتح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري الدكتور سامي المصري اليوم «الأسبوع الدولي للمعارض» في مدينة نصر شرق القاهرة. ويشارك في هذا الأسبوع عشر دول عربية هي: الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا والصين وهولندا وإسبانيا وإيطاليا وكوريا الجنوبية وكوبا الديمقراطية والولايات المتحدة الأمريكية التي تقيم معرضاً خاصاً بها في فندق ماريوت القاهرة.

وكانت هذه الدول قد قامت بشحن معرضاتها للمشاركة في سوق القاهرة الدولي قبل الإعلان عن تأجيله إلى العام المقبل انتظاراً لانتهاء من بعض الإصلاحات الفنية في أرض المعارض. وتركز هذا السوق على عرض السلع التي يحتاجها السوق المصري مثل معدات الاتصال ووسائل التحكم بالهاتف والعمالة اللاسلكية والتليفونات الإلكترونية ووحدات التبريد وماكينات الطابعة.

وزير النفط العراقي يصل صنعاء

تصاعدا ملحوظا. وأضاف انه سيباحث في الأمور التي تهم التعاون التجاري في مجال صناعة النفط والتجارة في كل ما يفيد مصلحة البلدين منوهاً بعلان مجلس التعاون العربي الذي سيوقعه أخيراً جديداً وواسعة للمزيد من التعاون لكل ما من شأنه مصلحة الدول الأعضاء في المجلس. وكان في استقباله لدى وصوله وزير النفط والتجارة العراقية أحمد علي الجلي وكبار المسؤولين المحليين.

صنعاء - وصل إلى صنعاء الليلة قبل الماضية وزير النفط العراقي عصام عبد الحفيظ الجلي على رأس وفد تشكيلي في مجال صناعة النفط. وتلقى الوزير العراقي في مطار صنعاء ان زيارته الجلي تأتي في إطار تشييد العلاقات بين البلدين. وتعد الزيارة الأولى لوزير النفط العراقي في صنعاء منذ سنوات.

دورة جديدة للاكاديمية العربية للنفط والبحري

المشاركة - بدأ مجلس إدارة الأكاديمية العربية للنفط والبحري صباح أمس دورته العادية الثامنة والثلاثين وتستمر أربعة أيام بمشاركة ممثلي الدول الأعضاء.

مباحثات بحرينية

رومانية مجرية لانشاء مشروعات مشتركة

الثامنة - يتوقع ان يتم التوقيع على اتفاقية تجارية منسوبة بين بعض رجال الأعمال الجورجيين من جهة وكل من رومانيا والجورجيا من جهة أخرى لانشاء مشروعات صناعية مشتركة.

اتحاد الغرف العربية

مشروع السوق العربية المشتركة أصبح في موعده متدن من سلم الأولويات

الثامنة - دعا اتحاد الغرف العربية حكومات الدول العربية إلى انتاج اساليب جديدة في التعامل مع القضايا الاقتصادية التي تهم العمل الاقتصادي العربي المشترك والتنمية الاقتصادية العربية. وجاء في تقرير اقتصادي صادر عن اتحاد غرف التجارة والصناعة العربية بحث وتقييم مسيرة التعاون بين الغرف العربية ان مشروع السوق العربية المشتركة أصبح في موعده متدن من سلم الأولويات العربية.

الهند تطور صناعاتها البترولية

نيودلهي - قررت الحكومة الهندية إنشاء أكبر وكالة لتطوير قطاع البترولية في الهند. وذكر راديو عموم الهند صباح أمس ان هذه الوكالة ستكون هيئة مستقلة تابعة لوزارة الصناعة. وستكون الوكالة مسؤولة عن تطوير واستكشاف المزيد من الحقول البترولية وتطوير منتجاتها لمواجهة الحاجة الزائدة لهذه المنتجات في الحاضر والمستقبل والعمل على انتاجها وتصديرها بكميات تجارية.

زلزلة والدجاني يصلان بون

بون - وصل إلى هنا امين عام جامعة الدول العربية الدكتور عبد الحفيظ الجلي في زيارة رسمية إلى العراق. وكان الدجاني في زيارة رسمية إلى العراق للمشاركة في المؤتمر السنوي للمكتب التنفيذي والمجلس إدارة غرفة التجارة والصناعة العراقية.

انخفاض انتاج الحفريات في المغرب

الرباط - انخفض انتاج الحفريات في المغرب موسم ١٩٨٧-٨٦ حيث وصل إلى ٩٧٠ ألف طن مقابل مليون و٨٥٠ ألف طن في الموسم السابق وبلغت الكمية المصدرة بحوالي ٤٦٥ ألف طن.

الهند تطور صناعاتها البترولية

نيودلهي - قررت الحكومة الهندية إنشاء أكبر وكالة لتطوير قطاع البترولية في الهند. وذكر راديو عموم الهند صباح أمس ان هذه الوكالة ستكون هيئة مستقلة تابعة لوزارة الصناعة. وستكون الوكالة مسؤولة عن تطوير واستكشاف المزيد من الحقول البترولية وتطوير منتجاتها لمواجهة الحاجة الزائدة لهذه المنتجات في الحاضر والمستقبل والعمل على انتاجها وتصديرها بكميات تجارية.

مقاولون سعوديون يشاركون في اعمار العراق

المثامنة - قال رئيس مجلس الغرف السعودية نائب رئيس اتحاد الغرف

السعودية نائب رئيس اتحاد الغرف السعودية الشيخ سعد المجل ان العمل جار في المملكة العربية السعودية لانشاء ثلاث شركات مقاولات كبرى متخصصة تساهم في تأسيسها كبريات الشركات السعودية العاملة في قطاع المقاولات للعمل داخل منطقة الخليج وخارجها وان هذه الشركات ستكون من القوة في الامكانيات والخبرات والتخصص بما يؤهلها لتنفيذ اكبر المشروعات وخاصة كبريات شركات المقاولات العالمية.

وزير العمل المصري عاد الى القاهرة

القاهرة - عاد وزير العمل والقوى العاملة المصري عصام عبد الحفيظ إلى القاهرة صباح أمس قادماً من الرباط بعد انتهاء زيارته للمغرب التي استمرت عشرة أيام شهد خلالها وللرابعة الأولى منذ عام ١٩٧٩ اجتماعات الدورة السابعة عشرة لمنظمة العمل العربية والتي أعلن خلالها عودة عضوية مصر بالمنظمة. وصرح عصام لدى عودته للصحفيين بان مصر ستقوم بدورها القوي بالتعاون مع اشقائها العرب في مجال العمل والقوى العاملة. وقال ان كافة الوفود المشاركة في المؤتمر اجتمعت على استئناف مصر لمعضيتها بالمنظمة بعد غياب أكثر من تسع سنوات. وأوضح انه بحث مع عدد من

دليل الرأي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

المركز العربي للأبحاث والدراسات الإنسانية - القاهرة - ١٩٨٧-٨٦ حيث وصل إلى ٩٧٠ ألف طن مقابل مليون و٨٥٠ ألف طن في الموسم السابق وبلغت الكمية المصدرة بحوالي ٤٦٥ ألف طن.

مصانع الدبوس للرخام D
 نايف محمد الدبوس ولؤلؤه ذ.م.م
 استعملت نام لتوريد كافة أنواع الرخام بجميع قسائمه وبأسعار تنافسية - التخليص فوري - والتوصيل موانئ -
 إرشاد / خلف البيهسي كوالام بركة / فيات / ٤٨١٠٤١ - ٤٨٤٤٥٥٠

ملك الاثاث
 طر كنبه ٢٠٠ د. ٥٠ د. ١٠٠ د. ١٢٠ د. ١٥٠ د. ٢٠٠ د. ٢٥٠ د. ٣٠٠ د. ٣٥٠ د. ٤٠٠ د. ٤٥٠ د. ٥٠٠ د. ٥٥٠ د. ٦٠٠ د. ٦٥٠ د. ٧٠٠ د. ٧٥٠ د. ٨٠٠ د. ٨٥٠ د. ٩٠٠ د. ٩٥٠ د. ١٠٠٠ د. ١٠٥٠ د. ١١٠٠ د. ١١٥٠ د. ١٢٠٠ د. ١٢٥٠ د. ١٣٠٠ د. ١٣٥٠ د. ١٤٠٠ د. ١٤٥٠ د. ١٥٠٠ د. ١٥٥٠ د. ١٦٠٠ د. ١٦٥٠ د. ١٧٠٠ د. ١٧٥٠ د. ١٨٠٠ د. ١٨٥٠ د. ١٩٠٠ د. ١٩٥٠ د. ٢٠٠٠ د. ٢٠٥٠ د. ٢١٠٠ د. ٢١٥٠ د. ٢٢٠٠ د. ٢٢٥٠ د. ٢٣٠٠ د. ٢٣٥٠ د. ٢٤٠٠ د. ٢٤٥٠ د. ٢٥٠٠ د. ٢٥٥٠ د. ٢٦٠٠ د. ٢٦٥٠ د. ٢٧٠٠ د. ٢٧٥٠ د. ٢٨٠٠ د. ٢٨٥٠ د. ٢٩٠٠ د. ٢٩٥٠ د. ٣٠٠٠ د. ٣٠٥٠ د. ٣١٠٠ د. ٣١٥٠ د. ٣٢٠٠ د. ٣٢٥٠ د. ٣٣٠٠ د. ٣٣٥٠ د. ٣٤٠٠ د. ٣٤٥٠ د. ٣٥٠٠ د. ٣٥٥٠ د. ٣٦٠٠ د. ٣٦٥٠ د. ٣٧٠٠ د. ٣٧٥٠ د. ٣٨٠٠ د. ٣٨٥٠ د. ٣٩٠٠ د. ٣٩٥٠ د. ٤٠٠٠ د. ٤٠٥٠ د. ٤١٠٠ د. ٤١٥٠ د. ٤٢٠٠ د. ٤٢٥٠ د. ٤٣٠٠ د. ٤٣٥٠ د. ٤٤٠٠ د. ٤٤٥٠ د. ٤٥٠٠ د. ٤٥٥٠ د. ٤٦٠٠ د. ٤٦٥٠ د. ٤٧٠٠ د. ٤٧٥٠ د. ٤٨٠٠ د. ٤٨٥٠ د. ٤٩٠٠ د. ٤٩٥٠ د. ٥٠٠٠ د. ٥٠٥٠ د. ٥١٠٠ د. ٥١٥٠ د. ٥٢٠٠ د. ٥٢٥٠ د. ٥٣٠٠ د. ٥٣٥٠ د. ٥٤٠٠ د. ٥٤٥٠ د. ٥٥٠٠ د. ٥٥٥٠ د. ٥٦٠٠ د. ٥٦٥٠ د. ٥٧٠٠ د. ٥٧٥٠ د. ٥٨٠٠ د. ٥٨٥٠ د. ٥٩٠٠ د. ٥٩٥٠ د. ٦٠٠٠ د. ٦٠٥٠ د. ٦١٠٠ د. ٦١٥٠ د. ٦٢٠٠ د. ٦٢٥٠ د. ٦٣٠٠ د. ٦٣٥٠ د. ٦٤٠٠ د. ٦٤٥٠ د. ٦٥٠٠ د. ٦٥٥٠ د. ٦٦٠٠ د. ٦٦٥٠ د. ٦٧٠٠ د. ٦٧٥٠ د. ٦٨٠٠ د. ٦٨٥٠ د. ٦٩٠٠ د. ٦٩٥٠ د. ٧٠٠٠ د. ٧٠٥٠ د. ٧١٠٠ د. ٧١٥٠ د. ٧٢٠٠ د. ٧٢٥٠ د. ٧٣٠٠ د. ٧٣٥٠ د. ٧٤٠٠ د. ٧٤٥٠ د. ٧٥٠٠ د. ٧٥٥٠ د. ٧٦٠٠ د. ٧٦٥٠ د. ٧٧٠٠ د. ٧٧٥٠ د. ٧٨٠٠ د. ٧٨٥٠ د. ٧٩٠٠ د. ٧٩٥٠ د. ٨٠٠٠ د. ٨٠٥٠ د. ٨١٠٠ د. ٨١٥٠ د. ٨٢٠٠ د. ٨٢٥٠ د. ٨٣٠٠ د. ٨٣٥٠ د. ٨٤٠٠ د. ٨٤٥٠ د. ٨٥٠٠ د. ٨٥٥٠ د. ٨٦٠٠ د. ٨٦٥٠ د. ٨٧٠٠ د. ٨٧٥٠ د. ٨٨٠٠ د. ٨٨٥٠ د. ٨٩٠٠ د. ٨٩٥٠ د. ٩٠٠٠ د. ٩٠٥٠ د. ٩١٠٠ د. ٩١٥٠ د. ٩٢٠٠ د. ٩٢٥٠ د. ٩٣٠٠ د. ٩٣٥٠ د. ٩٤٠٠ د. ٩٤٥٠ د. ٩٥٠٠ د. ٩٥٥٠ د. ٩٦٠٠ د. ٩٦٥٠ د. ٩٧٠٠ د. ٩٧٥٠ د. ٩٨٠٠ د. ٩٨٥٠ د. ٩٩٠٠ د. ٩٩٥٠ د. ١٠٠٠٠ د. ١٠٠٥٠ د. ١٠١٠٠ د. ١٠١٥٠ د. ١٠٢٠٠ د. ١٠٢٥٠ د. ١٠٣٠٠ د. ١٠٣٥٠ د. ١٠٤٠٠ د. ١٠٤٥٠ د. ١٠٥٠٠ د. ١٠٥٥٠ د. ١٠٦٠٠ د. ١٠٦٥٠ د. ١٠٧٠٠ د. ١٠٧٥٠ د. ١٠٨٠٠ د. ١٠٨٥٠ د. ١٠٩٠٠ د. ١٠٩٥٠ د. ١١٠٠٠ د. ١١٠٥٠ د. ١١١٠٠ د. ١١١٥٠ د. ١١٢٠٠ د. ١١٢٥٠ د. ١١٣٠٠ د. ١١٣٥٠ د. ١١٤٠٠ د. ١١٤٥٠ د. ١١٥٠٠ د. ١١٥٥٠ د. ١١٦٠٠ د. ١١٦٥٠ د. ١١٧٠٠ د. ١١٧٥٠ د. ١١٨٠٠ د. ١١٨٥٠ د. ١١٩٠٠ د. ١١٩٥٠ د. ١٢٠٠٠ د. ١٢٠٥٠ د. ١٢١٠٠ د. ١٢١٥٠ د. ١٢٢٠٠ د. ١٢٢٥٠ د. ١٢٣٠٠ د. ١٢٣٥٠ د. ١٢٤٠٠ د. ١٢٤٥٠ د. ١٢٥٠٠ د. ١٢٥٥٠ د. ١٢٦٠٠ د. ١٢٦٥٠ د. ١٢٧٠٠ د. ١٢٧٥٠ د. ١٢٨٠٠ د. ١٢٨٥٠ د. ١٢٩٠٠ د. ١٢٩٥٠ د. ١٣٠٠٠ د. ١٣٠٥٠ د. ١٣١٠٠ د. ١٣١٥٠ د. ١٣٢٠٠ د. ١٣٢٥٠ د. ١٣٣٠٠ د. ١٣٣٥٠ د. ١٣٤٠٠ د. ١٣٤٥٠ د. ١٣٥٠٠ د. ١٣٥٥٠ د. ١٣٦٠٠ د. ١٣٦٥٠ د. ١٣٧٠٠ د. ١٣٧٥٠ د. ١٣٨٠٠ د. ١٣٨٥٠ د. ١٣٩٠٠ د. ١٣٩٥٠ د. ١٤٠٠٠ د. ١٤٠٥٠ د. ١٤١٠٠ د. ١٤١٥٠ د. ١٤٢٠٠ د. ١٤٢٥٠ د. ١٤٣٠٠ د. ١٤٣٥٠ د. ١٤٤٠٠ د. ١٤٤٥٠ د. ١٤٥٠٠ د. ١٤٥٥٠ د. ١٤٦٠٠ د. ١٤٦٥٠ د. ١٤٧٠٠ د. ١٤٧٥٠ د. ١٤٨٠٠ د. ١٤٨٥٠ د. ١٤٩٠٠ د. ١٤٩٥٠ د. ١٥٠٠٠ د. ١٥٠٥٠ د. ١٥١٠٠ د. ١٥١٥٠ د. ١٥٢٠٠ د. ١٥٢٥٠ د. ١٥٣٠٠ د. ١٥٣٥٠ د. ١٥٤٠٠ د. ١٥٤٥٠ د. ١٥٥٠٠ د. ١٥٥٥٠ د. ١٥٦٠٠ د. ١٥٦٥٠ د. ١٥٧٠٠ د. ١٥٧٥٠ د. ١٥٨٠٠ د. ١٥٨٥٠ د. ١٥٩٠٠ د. ١٥٩٥٠ د. ١٦٠٠٠ د. ١٦٠٥٠ د. ١٦١٠٠ د. ١٦١٥٠ د. ١٦٢٠٠ د. ١٦٢٥٠ د. ١٦٣٠٠ د. ١٦٣٥٠ د. ١٦٤٠٠ د. ١٦٤٥٠ د. ١٦٥٠٠ د. ١٦٥٥٠ د. ١٦٦٠٠ د. ١٦٦٥٠ د. ١٦٧٠٠ د. ١٦٧٥٠ د. ١٦٨٠٠ د. ١٦٨٥٠ د. ١٦٩٠٠ د. ١٦٩٥٠ د. ١٧٠٠٠ د. ١٧٠٥٠ د. ١٧١٠٠ د. ١٧١٥٠ د. ١٧٢٠٠ د. ١٧٢٥٠ د. ١٧٣٠٠ د. ١٧٣٥٠ د. ١٧٤٠٠ د. ١٧٤٥٠ د. ١٧٥٠٠ د. ١٧٥٥٠ د. ١٧٦٠٠ د. ١٧٦٥٠ د. ١٧٧٠٠ د. ١٧٧٥٠ د. ١٧٨٠٠ د. ١٧٨٥٠ د. ١٧٩٠٠ د. ١٧٩٥٠ د. ١٨٠٠٠ د. ١٨٠٥٠ د. ١٨١٠٠ د. ١٨١٥٠ د. ١٨٢٠٠ د. ١٨٢٥٠ د. ١٨٣٠٠ د. ١٨٣٥٠ د. ١٨٤٠٠ د. ١٨٤٥٠ د. ١٨٥٠٠ د. ١٨٥٥٠ د. ١٨٦٠٠ د. ١٨٦٥٠ د. ١٨٧٠٠ د. ١٨٧٥٠ د. ١٨٨٠٠ د. ١٨٨٥٠ د. ١٨٩٠٠ د. ١٨٩٥٠ د. ١٩٠٠٠ د. ١٩٠٥٠ د. ١٩١٠٠ د. ١٩١٥٠ د. ١٩٢٠٠ د. ١٩٢٥٠ د. ١٩٣٠٠ د. ١٩٣٥٠ د. ١٩٤٠٠ د. ١٩٤٥٠ د. ١٩٥٠٠ د. ١٩٥٥٠ د. ١٩٦٠٠ د. ١٩٦٥٠ د. ١٩٧٠٠ د. ١٩٧٥٠ د. ١٩٨٠٠ د. ١٩٨٥٠ د. ١٩٩٠٠ د. ١٩٩٥٠ د. ٢٠٠٠٠ د. ٢٠٠٥٠ د. ٢٠١٠٠ د. ٢٠١٥٠ د. ٢٠٢٠٠ د. ٢٠٢٥٠ د. ٢٠٣٠٠ د. ٢٠٣٥٠ د. ٢٠٤٠٠ د. ٢٠٤٥٠ د. ٢٠٥٠٠ د. ٢٠٥٥٠ د. ٢٠٦٠٠ د. ٢٠٦٥٠ د. ٢٠٧٠٠ د. ٢٠٧٥٠ د. ٢٠٨٠٠ د. ٢٠٨٥٠ د. ٢٠٩٠٠ د. ٢٠٩٥٠ د. ٢١٠٠٠ د. ٢١٠٥٠ د. ٢١١٠٠ د. ٢١١٥٠ د. ٢١٢٠٠ د. ٢١٢٥٠ د. ٢١٣٠٠ د. ٢١٣٥٠ د. ٢١٤٠٠ د. ٢١٤٥٠ د. ٢١٥٠٠ د. ٢١٥٥٠ د. ٢١٦٠٠ د. ٢١٦٥٠ د. ٢١٧٠٠ د. ٢١٧٥٠ د. ٢١٨٠٠ د. ٢١٨٥٠ د. ٢١٩٠٠ د. ٢١٩٥٠ د. ٢٢٠٠٠ د. ٢٢٠٥٠ د. ٢٢١٠٠ د. ٢٢١٥٠ د. ٢٢٢٠٠ د. ٢٢٢٥٠ د. ٢٢٣٠٠ د. ٢٢٣٥٠ د. ٢٢٤٠٠ د. ٢٢٤٥٠ د. ٢٢٥٠٠ د. ٢٢٥٥٠ د. ٢٢٦٠٠ د. ٢٢٦٥٠ د. ٢٢٧٠٠ د. ٢٢٧٥٠ د. ٢٢٨٠٠ د. ٢٢٨٥٠ د. ٢٢٩٠٠ د. ٢٢٩٥٠ د. ٢٣٠٠٠ د. ٢٣٠٥٠ د. ٢٣١٠٠ د. ٢٣١٥٠ د. ٢٣٢٠٠ د. ٢٣٢٥٠ د. ٢٣٣٠٠ د. ٢٣٣٥٠ د. ٢٣٤٠٠ د. ٢٣٤٥٠ د. ٢٣٥٠٠ د. ٢٣٥٥٠ د. ٢٣٦٠٠ د. ٢٣٦٥٠ د. ٢٣٧٠٠ د. ٢٣٧٥٠ د. ٢٣٨٠٠ د. ٢٣٨٥٠ د. ٢٣٩٠٠ د. ٢٣٩٥٠ د. ٢٤٠٠٠ د. ٢٤٠٥٠ د. ٢٤١٠٠ د. ٢٤١٥٠ د. ٢٤٢٠٠ د. ٢٤٢٥٠ د. ٢٤٣٠٠ د. ٢٤٣٥٠ د. ٢٤٤٠٠ د. ٢٤٤٥٠ د. ٢٤٥٠٠ د. ٢٤٥٥٠ د. ٢٤٦٠٠ د. ٢٤٦٥٠ د. ٢٤٧٠٠ د. ٢٤٧٥٠ د. ٢٤٨٠٠ د. ٢٤٨٥٠ د. ٢٤٩٠٠ د. ٢٤٩٥٠ د. ٢٥٠٠٠ د. ٢٥٠٥٠ د. ٢٥١٠٠ د. ٢٥١٥٠ د. ٢٥٢٠٠ د. ٢٥٢٥٠ د. ٢٥٣٠٠ د. ٢٥٣٥٠ د. ٢٥٤٠٠ د. ٢٥٤٥٠ د. ٢٥٥٠٠ د. ٢٥٥٥٠ د. ٢٥٦٠٠ د. ٢٥٦٥٠ د. ٢٥٧٠٠ د. ٢٥٧٥٠ د. ٢٥٨٠٠ د. ٢٥٨٥٠ د. ٢٥٩٠٠ د. ٢٥٩٥٠ د. ٢٦٠٠٠ د. ٢٦٠٥٠ د. ٢٦١٠٠ د. ٢٦١٥٠ د. ٢٦٢٠٠ د. ٢٦٢٥٠ د. ٢٦٣٠٠ د. ٢٦٣٥٠ د. ٢٦٤٠٠ د. ٢٦٤٥٠ د. ٢٦٥٠٠ د. ٢٦٥٥٠ د. ٢٦٦٠٠ د. ٢٦٦٥٠ د. ٢٦٧٠٠ د. ٢٦٧٥٠ د. ٢٦٨٠٠ د. ٢٦٨٥٠ د. ٢٦٩٠٠ د. ٢٦٩٥٠ د. ٢٧٠٠٠ د. ٢٧٠٥٠ د. ٢٧١٠٠ د. ٢٧١٥٠ د. ٢٧٢٠٠ د. ٢٧٢٥٠ د. ٢٧٣٠٠ د. ٢٧٣٥٠ د. ٢٧٤٠٠ د. ٢٧٤٥٠ د. ٢٧٥٠٠ د. ٢٧٥٥٠ د. ٢٧٦٠٠ د. ٢٧٦٥٠ د. ٢٧٧٠٠ د. ٢٧٧٥٠ د. ٢٧٨٠٠ د. ٢٧٨٥٠ د. ٢٧٩٠٠ د. ٢٧٩٥٠ د. ٢٨٠٠٠ د. ٢٨٠٥٠ د. ٢٨١٠٠ د. ٢٨١٥٠ د. ٢٨٢٠٠ د. ٢٨٢٥٠ د. ٢٨٣٠٠ د. ٢٨٣٥٠ د. ٢٨٤٠٠ د. ٢٨٤٥٠ د. ٢٨٥٠٠ د. ٢٨٥٥٠ د. ٢٨٦٠٠ د. ٢٨٦٥٠ د. ٢٨٧٠٠ د. ٢٨٧٥٠ د. ٢٨٨٠٠ د. ٢٨٨٥٠ د. ٢٨٩٠٠ د. ٢٨٩٥٠ د. ٢٩٠٠٠ د. ٢٩٠٥٠ د. ٢٩١٠٠ د. ٢٩١٥٠ د. ٢٩٢٠٠ د. ٢٩٢٥٠ د. ٢٩٣٠٠ د. ٢٩٣٥٠ د. ٢٩٤٠٠ د. ٢٩٤٥٠ د. ٢٩٥٠٠ د. ٢٩٥٥٠ د. ٢٩٦٠٠ د. ٢٩٦٥٠ د. ٢٩٧٠٠ د. ٢٩٧٥٠ د. ٢٩٨٠٠ د. ٢٩٨٥٠ د. ٢٩٩٠٠ د. ٢٩٩٥٠ د. ٣٠٠٠٠ د. ٣٠٠٥٠ د. ٣٠١٠٠ د. ٣٠١٥٠ د. ٣٠٢٠٠ د. ٣٠٢٥٠ د. ٣٠٣٠٠ د. ٣٠٣٥٠ د. ٣٠٤٠٠ د. ٣٠٤٥٠ د. ٣٠٥٠٠ د. ٣٠٥٥٠ د. ٣٠٦٠٠ د. ٣٠٦٥٠ د. ٣٠٧٠٠ د. ٣٠٧٥٠ د. ٣٠٨٠٠ د. ٣٠٨٥٠ د. ٣٠٩٠٠ د. ٣٠٩٥٠ د. ٣١٠٠٠ د. ٣١٠٥٠ د. ٣١١٠٠ د. ٣١١٥٠ د. ٣١٢٠٠ د. ٣١٢٥٠ د. ٣١٣٠٠ د. ٣١٣٥٠ د. ٣١٤٠٠ د. ٣١٤٥٠ د. ٣١٥٠٠ د. ٣١٥٥٠ د. ٣١٦٠٠ د. ٣١٦٥٠ د. ٣١٧٠٠ د. ٣١٧٥٠ د. ٣١٨٠٠ د. ٣١٨٥٠ د. ٣١٩٠٠ د. ٣١٩٥٠ د. ٣٢٠٠٠ د. ٣٢٠٥٠ د. ٣٢١٠٠ د. ٣٢١٥٠ د. ٣٢٢٠٠ د. ٣٢٢٥٠ د. ٣٢٣٠٠ د. ٣٢٣٥٠ د. ٣٢٤٠٠ د. ٣٢٤٥٠ د. ٣٢٥٠٠ د. ٣٢٥٥٠ د. ٣٢٦٠٠ د. ٣٢٦٥٠ د. ٣٢٧٠٠ د. ٣٢٧٥٠ د. ٣٢٨٠٠ د. ٣٢٨٥٠ د. ٣٢٩٠٠ د. ٣٢٩٥٠ د. ٣٣٠٠٠ د. ٣٣٠٥٠ د. ٣٣١٠٠ د. ٣٣١٥٠ د. ٣٣٢٠٠ د. ٣٣٢٥٠ د. ٣٣٣٠٠ د. ٣٣٣٥٠ د. ٣٣٤٠٠ د. ٣٣٤٥٠ د. ٣٣٥٠٠ د. ٣٣٥٥٠ د. ٣٣٦٠٠ د. ٣٣٦٥٠ د. ٣٣٧٠٠ د. ٣٣٧٥٠ د. ٣٣٨٠٠ د. ٣٣٨٥٠ د. ٣٣٩٠٠ د. ٣٣٩٥٠ د. ٣٤٠٠٠ د. ٣٤٠٥٠ د. ٣٤١٠٠ د. ٣٤١٥٠ د. ٣٤٢٠٠ د. ٣٤٢٥٠ د. ٣٤٣٠٠ د. ٣٤٣٥٠ د. ٣٤٤٠٠ د. ٣٤٤٥٠ د. ٣٤٥٠٠ د. ٣٤٥٥٠ د. ٣٤٦٠٠ د. ٣٤٦٥٠ د. ٣٤٧٠٠ د. ٣٤٧٥٠ د. ٣٤٨٠٠ د. ٣٤٨٥٠ د. ٣٤٩٠٠ د. ٣٤٩٥٠ د. ٣٥٠٠٠ د. ٣٥٠٥٠ د. ٣٥١٠٠ د. ٣٥١٥٠ د. ٣٥٢٠٠ د. ٣٥٢٥٠ د. ٣٥٣٠٠ د. ٣٥٣٥٠ د. ٣٥٤٠٠ د. ٣٥٤٥٠ د. ٣٥٥٠٠ د. ٣٥٥٥٠ د. ٣٥٦٠٠ د. ٣٥٦٥٠ د. ٣٥٧٠٠ د. ٣٥٧٥٠ د. ٣٥٨٠٠ د. ٣٥٨٥٠ د. ٣٥٩٠٠ د. ٣٥٩٥٠ د. ٣٦٠٠٠ د. ٣٦٠٥٠ د. ٣٦١٠٠ د. ٣٦١٥٠ د. ٣٦٢٠٠ د. ٣٦٢٥٠ د. ٣٦٣٠٠ د. ٣٦٣٥٠ د. ٣٦٤٠٠ د. ٣٦٤٥٠ د. ٣٦٥٠٠ د. ٣٦٥٥٠ د. ٣٦٦٠٠ د. ٣٦٦٥٠ د. ٣٦٧٠٠ د. ٣٦٧٥٠ د. ٣٦٨٠٠ د. ٣٦٨٥٠ د. ٣٦٩٠٠ د. ٣٦٩٥٠ د. ٣٧٠٠٠ د. ٣٧٠٥٠ د. ٣٧١٠٠ د. ٣٧١٥٠ د. ٣٧٢٠٠ د. ٣٧٢٥٠ د. ٣٧٣٠٠ د. ٣٧٣٥٠ د. ٣٧٤٠٠ د. ٣٧٤٥٠ د. ٣٧٥٠٠ د. ٣٧٥٥٠ د. ٣٧٦٠٠ د. ٣٧٦٥٠ د. ٣٧٧٠٠ د. ٣٧٧٥٠ د. ٣٧٨٠٠ د. ٣٧٨٥٠ د. ٣٧٩٠٠ د. ٣٧٩٥٠ د. ٣٨٠٠٠ د. ٣٨٠٥٠ د. ٣٨١٠٠ د. ٣٨١٥٠ د. ٣٨٢٠٠ د. ٣٨٢

الرأي العام الرياضية

شيخة سعد العبدالله مع

دورة شبانة في نهائي السيدات

في بطولة السيدات وصلت شيخة سعد العبدالله الى الدور النهائي لتقابل دورة شبانة بعد فوزها على الناشئة سلمى عبيد ولم تجد دورة أي صعوبة في الفوز على بسمة طه لتتقدم للنهائي لمواجهة شيخة عدا في ختام البطولة.

مباراة بين منتخب جامعة الكويت والطلبة الوافدين

تقيم إدارة شؤون الطلبة مباراة لكرة القدم تحت رعاية الدكتور عبدالله الهاجري مساعد عميد شؤون الطلبة بين فريق الطلبة الوافدين بالجامعة وفريق منتخب الجامعة وذلك مساء اليوم الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر على ملعب كرة القدم بكتبة التجارة والاقتصاد والمعلومات. وتحت رعاية الدكتور عبدالله الفهد عميد شؤون الطلبة يلتحق في الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الأربعاء ١٩٨٩/٣/١٥ ١٩٨٩ طالب الوافدة ويستمر حتى الساعة الثامنة من مساء الخميس ١٩٨٩/٣/١٦ وذلك على صالة الألعاب بكتبة التجارة بالمدينة. كما ستقيم إدارة النشاط الرياضي تحت رعاية أمين عام الجامعة المساعد مهران الاسكواش الأول لجميع العاملين بالجامعة رجال سيدات ولجميع الفئات السنوية وذلك في الفترة من ١٨ - ١٩٨٩/٣/٢٠

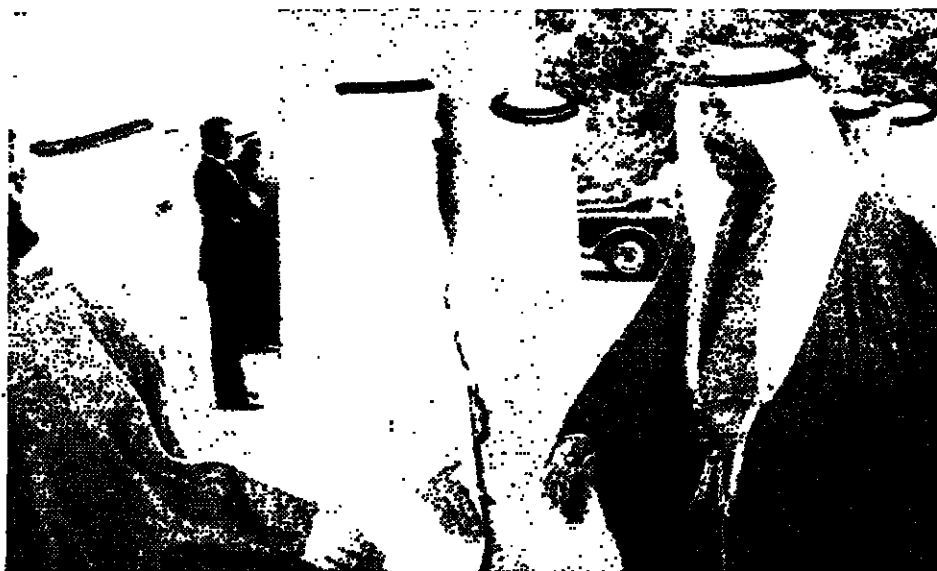
«الرأي العام» - ١٩٨٩/٣/١٤ العدد ٩٠٨١

١٣

سمو ولي العهد الامين والامير تشارلز ولي عهد بريطانيا حضرا مهرجان سباق الخيل



الأمير تشارلز - صاحب الشيك سلمان الحمد الصباح



ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله يصانح مستقبليه بنادي الصيد



سمو ولي العهد الامين مع ولي عهد بريطانيا بطريقهما للخدمة الرئيسية

«الرأي العام» تنفرد بترشيح الثلاثة الاوائل وتصدر الترشيحات



الامير تشارلز يسلم الكاس للشيخ محمد الخليفة



ولي عهد بريطانيا يتوسط سمو ولي العهد الامين وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح والشيخ دواف الاحمد

دعوى للدورة فاز بكأس ولي عهد بريطانيا

الاول: برياس - راشد المكشاش - مسر عتيبة. الثاني: ماجد - ناصر الدين - علي طريح. الثالث: ساسيل - نايف سلمان الطري - قاسم محمد. الشوط الرابع - خصص للمتجدين - خصص للنجاش المحلي للجياد من سن ٣٣ - ٤٣ شهرا - المسافة ١٦٠٠ متر. الاول: دعوى - الديرة - حيدر يوجا - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق.

الاول: ديرة - ديرة - حيدر - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق. الثاني: ديرة - ديرة - حيدر - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق. الثالث: ديرة - ديرة - حيدر - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق. الرابع: ديرة - ديرة - حيدر - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق. الخامس: ديرة - ديرة - حيدر - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق. السادس: ديرة - ديرة - حيدر - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق. السابع: ديرة - ديرة - حيدر - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق. الثامن: ديرة - ديرة - حيدر - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق. التاسع: ديرة - ديرة - حيدر - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق. العاشر: ديرة - ديرة - حيدر - الوقت ٢:١٣:٣٨ ق.

اليوم مباراتان في ختام الاسبوع الاول من القسم الثاني للدوري العام

السلمية يحاول استعادة قوته امام الفحيحيل المستلم القادسية يسعى للتأثر واثبت وجوده امام الجھراء باستاد الحمد



القادسية فريق العروض الطيبة ومحاوله رد الاعتبار

الجهراء امله العودة بنقطة ..

وهو في مركز بعيد عن المنافسة ولكنه يستطيع تحديد هوية البطل حيث انه يضم بين صفوفه أقوى قوة هجومية ضاربة حيث سجل ١٢ هدفا في أربع مباريات ولكنه في نفس الوقت تعرض خط ظهره للاختراق وهزنت شباهه ٨ مرات مما يتطلب الحرس في المرحلة القادمة اذا اراد ان يكون له دور مميز في القسم الثاني، وتوقع فريق القادسية بعد عودة نجمه فيصل الدخيل الى صفوفه وقدم كرة هجومية جيدة فهل يواصل عروشه الطيبة ويبتعد عن الجھراء الذي يتعامل معه في عدد النقاط ايضا ..

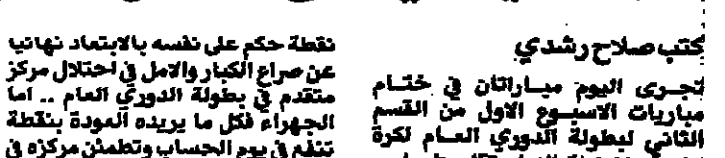
الجهراء والسهو

اما فريق الجھراء ضيف الدوري العام لهذا الموسم فلم يكن يتوقع أحد ان يكون بعيدا عن صراع المؤخرة ولكنه ظهر بخانة جديدة منذ البداية فنجح في حصاد أربع نقاط ثم خسر امام العربي والسلمية بهدف ليسود ويضيف نقطة من التكوين وكثافت



علي مدي

تفطنتان حققتهما من فوزه على القادسية وخسر بقية مبارياته ولا يعود لصفوف الفريق اسما عليل خليل بعد حرمانه في مباراة الكويت التي خسر بها فريقه وتنتهي ان يكون استفاد من العقوبة حيث ان فريقه اشد الحاجة اليه خلال القسم الثاني .. اما الفحيحيل فهو في موقف لا يحسد عليه حيث ان رصيده هبوطه للدرجة الثانية بعد كفافه



عبدالمعز الهاجري

نقطة حكم على نفسه بالابتعاد نهائي عن صراع الكبار والامل في احتلال مركز متقدم في بطولة الدوري العام .. اما الجھراء فكل ما يريده العودة بنقطة تلعب في يوم الحساب وتطمئن مركزه في دوري الاضواء بعيدا عن صراع الهبوط فهل يتنجح في الحصول عليها !!

السلمية يريد العودة للاربعية

تعتبر مباراة السلمية مع الفحيحيل إعادة وتغيير لمباراة القسم الاول التي برز خلالها السلمية يستمر جيد ومظهر شيك الفحيحيل باربعة اهداف صام بعدها خط الهجوم ولم يتنجح الفريق في احراز اهداف سوى ثلاث مرات من ٦ مباريات كانت اهدافا من نصيب الهجوم والبريكه وهما من خط الظهر والوسط ثم هدف لمحمد عوي امام الكويت في اخر لقاءات الفريق في الاسبوع الماضي والتي خسرها السلمية (٢-١) ولكن بعد خسارة الكويت المركز الثاني في الدوري بعد مباراته مع العربي وجد السلمية الفرصة لكي يتفرد من جديد للمركز الثاني مع كاثمة والبقايا في الصراع حتى النهاية .. فهل يستطيع السلمية استغلال الفرصة والفوز على الفحيحيل مرة ثانية للمصعود الى اعلى .. يدخل السلمية مباراة اليوم ورصيده ٨ نقاط واسمه كبير في

كأس امير قطر لكرة القدم ٢١ الجاري



اعلن الاتحاد القطري لكرة القدم عن جدول مباريات بطولة كأس امير قطر لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ الذي تبدأ يوم ٢١ مارس الحالي. وتقام أربع مباريات في الدور التمهيدي للبطولة بواقع مباراة واحدة يوم الثلاثاء من كل اسبوع حيث يلتقي في المباراة الأولى يوم ٢١ مارس الحالي السد مع التضامن ثم في المباراة الثانية في ٢٨ مارس الحالي السد مع قطر في المباراة الثالثة وفي المباراة الرابعة السد مع الوفاق في ٢٥ مارس الحالي. وتبدأ مباريات الدور الثاني للبطولة يوم ٢٥ أبريل المقبل بحيث تنتهي يوم ٢٢ مايو المقبل وسيتم تحديد مباريات الدور قبل النهائي والنهائي فيما بعد.

وزير الاعلام استقبل اعضاء اللجنة الاولمبية



استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بمكتبه صباح امس المجلس الجديد للجنة الاولمبية برئاسة الشيخ فهد الاحمد حيث تناولوا مع وزير الاعلام الدكتور جابر المبارك الحمد الصباح في مكتبه صباح امس امس المجلس الجديد للجنة الاولمبية برئاسة الشيخ فهد الاحمد حيث تناولوا مع وزير الاعلام الدكتور جابر المبارك الحمد الصباح في مكتبه صباح امس امس المجلس الجديد للجنة الاولمبية برئاسة الشيخ فهد الاحمد حيث تناولوا مع وزير الاعلام الدكتور جابر المبارك الحمد الصباح في مكتبه صباح امس

منتخب شباب قطر ليد يصل الكويت ويلاقي المنتخب في تصفيات آسيا لكأس العالم



يصل الى الكويت مساء اليوم منتخب شباب قطر لكرة اليد وذلك للقاء منتخب الكويت في المباراة الافتتاحية لمسابقات تصفيات آسيا لكأس العالم. اللقاء الذي سيقام في الساعة ١٧/١٧. والمباراة ستقام بملعب الاتحاد الرياضية تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الاسوي لكرة اليد والرئيس الفخري للاتحاد الكويتي.

منتخب الكويت للشباب

وكانت هيئة التدريب باتحاد كرة اليد قد اخذت ٢٦ لاعباً ليد استعداداً لهذه المباراة الهامة. واللاعبون المختارون هم: صالح مهنا، حميد محمد، عبد الكريم العمران، ماهر سالم، وليد عايش، صباح المطيري، الهادي الزهراني، البوسفي، نجيب عبدالله، وليد الجفري، خالد سلطان، صلاح انس، سالم انس، عبدالله النريس، مشعل مناعي، مشعل سليمان، في جاسم، رياض سالم، خضر الفريسي، محسن العززي، محمد عبدالله، محمد صالح، محسن العبدان، سعود المذن، ويندر الشمري.

تدريبات المنتخبين

بدأ المنتخب الكويتي تدريباته مساء امس بصالة الاتحاد بقيادة زوران محمد البعيجان وكانت اساسيات التدريب هي تصحيح اخطاء المباراة هذه المباراة الهامة.

الاتحاد الدولي لكرة الطائرة يوافق على بحث مدرب الهلال

وافق الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في اجتماع عقد مؤخرا بلوزان على البحث مع مدرب نادي الهلال طلعت عبدالملاك حول التعاون بين الاتحاد والهجوم وكذلك بعض العناصر الهامة لتطوير قواعد لعبة كرة الطائرة. وكانت لجنة القواعد للاتحاد الدولي قد اجتمعت في لوزان برئاسة ماتي واي رئيس اللجنة وحضره د. رين كوستا رئيس الاتحاد الدولي ورئيس لجنة قواعد اللعبة، وتناقشت العديد من البحوث العلمية في هذا المجال وكان في مقدمتهم بحث مدرب الهلال، وقد وافق الاتحاد الدولي على العديد من العناصر الواردة في البحث وتم تشكيل لجنة دولية مكونة من كاتينيو (لندا)، محمد حبيب (الكويت)، كازوكي يوكويان (اليابان) بوضع استمارة استبيان عالمية يشترك في ابداء الرأي فيها أبرز خبراء اللعبة في العالم وقد اخبر رئيس طلمت عبدالملاك للاشتراك ضمن الخبراء المرحلين. وقد اعرب محمد حبيب عضو لجنة قواعد اللعبة بالاتحاد الدولي عن سعادته البالغة وخبره واعتزازه بمشاركة المدرب المصري الفير في هذا البحث الهام الذي وجه انتقار المهتمين باللعبة الى ان هناك في المنطقة العربية مدربين وخبراء على مستوى كبير يستطيعون المساهمة في تطوير اللعبة، وتساءل محمد حبيب خبراء اللعبة العرب سواء كانوا مدربين او لاعبين عن ضرورة التعاون مع اللعبة واحداثها تتحقق عدة اهداف في وقت واحد أبرزها تطوير اللعبة عربياً لتأخذ مكانتها ثم اثبات كاطع للمعتمدين باللعبة عالمياً ان هناك من في المنطقة العربية يستطيع خدمة وتطوير هذه اللعبة بشكل فعال.

الموافقة على اقامة دورة المصيف لهذا العام

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة دورة المصيف خلال صيف هذا العام بمدينة الطائف بعد النجاح التي حققتها الدورة في العامين الماضيين.

ومن جهة اخرى بدأ مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع اللجنة الاولمبية للمشاركة في الفريق الأول حيث تم توجيه الدعوات لجميع اللاعبين.

ويمن جهة اخرى بدأ مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع اللجنة الاولمبية للمشاركة في الفريق الأول حيث تم توجيه الدعوات لجميع اللاعبين.

وقد تحدث مدير الاجتماع الاول عند الاندية في الثاني عشر من شهر شوال المقبل.

غدا لقاء السعودية وسورية في جدة ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم اعتمد تشكيل الاتحاد العربي لكرة القدم والهلال والاهلي في نهائي لبطولة



الامير فيصل بن فهد
السودان. الأستاذ محمد عبيد صالح - مصر. الأستاذ حسن ناصر الشطي - الكويت. الأستاذ رشيد مخلوف - الجزائر - أعضاء.

ختم بطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة موسم ١٤٠٩ هـ بين نادي الهلال والنادي الاهلي

يقام اللقاء الختامي لبطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الموافق ٩ شعبان ١٤٠٩ هـ بين نادي الاهلي من جهة ونادي الهلال من الرياض على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية بالرياض تحت رعاية الأستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد لرعاية الشباب للشؤون الفنية نيابة عن الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة... ويتكسب هذا اللقاء اهمية خاصة حيث يتوقف على نتيجته تحديد المركز الثالث للدوري الممتاز الذي يدخل كل من نادي الهلال ونادي الاهلي هذه المباراة برصيد ٢٢ نقطة ويحتل المركز الثاني برصيد ٢٠ نقطة وامامه مباراة سهلة امام نادي المحيط في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة فقط. وتقام المباراة في الساعة ١٩ نقطة ويتكسب نتيجة مباراة الهلال والاهلي والتي يحمل الهلال فيها على بطولة الدوري الممتاز... وفي حالة فوز نادي الهلال بالمباراة ياتي نادي الاهلي في المركز الثاني متقدماً على المحيط بفارق الاثنا عشر... اما في حالة فوز نادي الاهلي فان نادي المحيط يتقدم الى المركز الثاني ويحتل نادي الهلال المركز الثالث حيث ان فارق الاثنا عشر سيكون لصالح نادي المحيط الذي سجل المركز الثاني... وفيما يلي ايضاح لوقت الادوية الثلاثة قبل المباراة النهائية لكل منها:

النادي	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الهلال	١٣	١١	٢	٢٧	٢٢	٢٢	الاول
الهلال	١٣	١١	٢	٢٤	١٤	٢٢	الثاني
الهلال	١٣	١١	٢	٢٤	١٢	٢٠	الثالث

هذا وسيلعب المباراة بتوزيع الدروع والمكافآت والمكافآت الخاصة من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لادوية الحائزة على المركز الثالث الاول في بطولة الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى ودوري الممتاز لدرجة الشباب في الكرة الطائرة موسم ١٤٠٩ هـ... وفيما يلي بيان الدروع والمكافآت والمكافآت الخاصة لكل بطولة:

- بطولة الدوري الممتاز:
- المركز الاول: فرع البطولة + الميداليات الذهبية + ٥٠ الف ريال.
- المركز الثاني: الميداليات الفضية + ٣٠ الف ريال.
- المركز الثالث: الميداليات البرونزية + ٢٠ الف ريال.
- بطولة دوري الدرجة الاولى:
- نادي النهضة - المركز الاول - فرع البطولة + الميداليات الذهبية + ٣٠ الف ريال.
- نادي الكوكب - المركز الثاني - الميداليات الفضية + ٢٠ الف ريال.
- نادي الشرق - المركز الثالث - الميدالية البرونزية + ١٠ آلاف ريال.
- بطولة دوري الممتاز لدرجة الشباب:
- نادي الاتحاد - المركز الاول: فرع البطولة + الميداليات الذهبية + ٢٠ الف ريال.
- نادي النهضة - المركز الثاني - الميداليات الفضية + ١٠ آلاف ريال.
- نادي الهادي - المركز الثالث - الميداليات البرونزية + ٥ آلاف ريال.

تأجيل قضية حسن عبيد ون الى ابريل المقبل الزمالك يفوز على غرة في بطولة السلة العربية ...



الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الاول على فريق غرة في بطولة السلة العربية ...

الرياض - مكتب «الرياض العام»

تقرر اقامة اللقاء الاول لمنتخب المملكة لكرة القدم ضمن التصفيات الاسيوية عن المجموعة الثانية التمهيدية لكأس العالم ١٩٩٠ بايطاليا في مدينة جدة يوم غد الاربعاء مع المنتخب السوري. وسيقوم التلفزيون السعودي بقل المباراة على الهواء مباشرة.

الجدير بالذكر ان المنتخب السعودي يجري حالياً استعداداته للمباراة من خلال معسكر داخلي يقامه حالياً في جدة بعد ان انقضى التدريب التجريبي الذي كان مقرباً من ايلها مع عدد من المنتخبات والطرق الخارجية.

وكان المنتخب السوري قد وصل الى جدة يوم الاحد الماضي قادماً من الجمهورية العربية السورية بعد ان لعب اول مبارات هذه التصفيات مع منتخب اليمن يوم الجمعة الماضي وانتهى اللقاء بينهما بفوز المنتخب السوري بهدف واحد مقابل لا شيء وحصوله على اول نقطتين في هذه التصفيات. وستكون المباريات المقبلة ضمن المجموعة على النحو التالي:

اليمن والسعودية في مساء يوم الاثنين ١٣ شعبان الموافق ٢٠ مارس الجاري... وسورية واليمن في دمشق يوم السبت ١٨ شعبان الموافق ٢٥ مارس الجاري... وسورية والسعودية في دمشق يوم الخميس ٢٣ شعبان الموافق ٢٠ مارس الجاري... والسعودية واليمن في جدة يوم الاربعاء ٢٩ شعبان الموافق ٢٠ ابريل المقبل.

التشكيل الجديد للجان الاتحاد العربي لكرة القدم

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم التشكيل الجديد للجان الاتحاد العربي لكرة القدم.

واوضح ذلك الأستاذ عثمان محمد السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم وقال ان هذا التشكيل الجديد قد جاء بناء على قرار اللجنة التنفيذية للاتحاد خلال اجتماعها الاول الذي عقد مؤخرا بالرياض بعد تشكيلها الجديد.

اللجان الرئيسية

- العلاقات الدولية: معالي الأستاذ عبداللطيف السملاني - المغرب - رئيساً.
- معالي الشيخ عيسى بن راشد الخليفة - البحرين. معالي الأستاذ محمد احمد - مصر. الأستاذ سليم علولو - تونس. الأستاذ عبدالله الدبل - السعودية.
- الأستاذ عبداللطيف بكرة - ليبيا. الأستاذ قيس المصطور - عمان - أعضاء.
- الدورات والمسابقات: الأستاذ عبدالله الدبل - السعودية - رئيساً. الأستاذ المنصف السليبي - تونس. الأستاذ فاروق سريه - سورية. الأستاذ سعيد سميدي - الجزائر. الأستاذ عبدالعزيز الحسن - البحرين. الأستاذ سعيد بلخياط - المغرب. الأستاذ احمد عباس - العراق. الأستاذ احمد بهاء الدين عبيد قاسم - مصر - أعضاء.
- اللجنة الفنية: الأستاذ سليم علولو - تونس - رئيساً. الدكتور شامل كامل - العراق. الأستاذ وليد كركي - سورية. الأستاذ الزين ابراهيم - كاتل.

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

فريق الاهلي لكرة الطائرة

مجرد رأي

رياضة... دون نظم وقوانين

الحركة الرياضية الكويتية هي الوحيدة في العالم دون نظم وقوانين.. وكل ما هنالك مادة واحدة فقط لاشهار ناد او اتحاد.. ويتخلل هذا الاشهار بعض البنود التي تحدد الجمعية العمومية والانتخابات والميزانية.. وكيفية ادارة النشاط الرياضي.. وجميع هذه البنود.. والقوانين مضي عليها اكثر من ٣٥ سنة، ونظم وقوانين الحركة الرياضية.. لم تتغير مع تغيرات الحياة والتطور الكبير والسريع في شتى المجالات. لكل النظم المعمول بها حالياً لا تعدو كونها مادة اشهار، وبعض البنود التي مر عليها الدهر ولم يحرك لها اي ساكن.. او يمر التطور من حولها.. وهي في الادراج مجمدة.. لعدم وجود خبراء لتطويرها واعادة الروح لها.. لهذا جاء التفكر والتأخر في تقدم مستوانا لانا نعمل ونظم وقوانين قديمة.

ان الذين من حولنا والمجاورين لنا تقدموا علينا.. بعد ان حدث عندهم تطور في جميع النظم والقوانين الرياضية وتايست الدول المجاورة لنا التطور الكبير في الحركة الرياضية العالمية.. واصبح لهذه الدول نظم وقوانين تتغير كل فترة من الزمن حسب التطورات التي تحدث، ودليل ذلك ان الدول المجاورة التي كنا نسبقها في جميع المجالات الرياضية من نظم وقوانين ومستوى تراها اليوم في المقدمة ونحن في المؤخرة بعد ان بقيت جميع النظم والقوانين في «مكانك راوح» منذ ٣٠ عاماً.. وغیرنا اصبح لديه مجلس اعلى او رعاية شباب من اجل الحفاظ على الرياضة والشباب ورعاية الحقوق ومتابعة التطور الذي يطرا على الحركة الرياضية العالمية.. اننا اصبحنا نفقد الكفاءات والكوادر والانشات.. واصبح الصالح والطالح متساويين واصبحنا دون حسيب او رقيب.. لتابعة الانجازات ومعرفة مواطن الاخفاق والتجاوزات والمخالفات المالية والادارية.. وان واقعنا الرياضي ليس له اي حل الا بتدخل الحكومة والجهات المسؤولة من اجل اعادة صياغة القوانين والنظم المعمول بها حالياً والتي اكل عليها الدهر فترة من الزمن.. وكذلك وضع الشروط والقيود للعمل في الحركة الرياضية.. واخيراً نقول ان الرياضة وصلت الى حالة يرثى لها.. لا تشر بالخير.. بعد ان توسعت رقعة الخلافات في الوسط الرياضي الذي لا يمكن ان تعود الى الاستقرار الا بقرار حكومي يدعو الى ايجاد المجلس الاعلى او مركز رعاية الشباب، حينذاك تعود المياه لجاريها ولنعد كل ما يعكر صفو واقعنا.. ونلحق بمن سبقنا في المستوى والنظم والقوانين ونعود المحبة والائالة الى أسرة الشباب الرياضي، ويصبح عملنا له هدف.. وجهودنا نستفيد منها في خدمة حركتنا الرياضية ويعود الخير والمنفعة لبلدنا الحبيب من خلال تمثيله في المحافل العالمية.

ناصر الصالح

ايقاف لاعبين لكرة اليد بنادي النصر الرياضي



قر مجلس ادارة نادي النصر الرياضي ايقاف لاعبي الفريق الاول لكرة اليد صالح ضاييف وعلي عبدالواحد عن مرافقة اي شاطئ رياضي داخل النادي وكذلك حرامتهما في الاشتراك في مباريات الدوري العام حتى نهاية الموسم الرياضي الحالي ١٩٨٩/٨٨ نظراً لتعيبهما المستمر عن التدريب وعدم المشاركة بصورة فعالة في مباريات الدوري العام بدون اي عذر.

وكان اخرها مباراة النادي مع نادي السامية الرياضي والتي اقيمت يوم الاحد ١٩٨٩/٣/١٢.

صالح ضاييف

دوري الدرجة الاولى لكرة السلة

النصر هزم الساحل ٦١/٧٠ واشتدت المنافسة

كتب عمر عبيد
استطاع النصر امس ان يفوز على الساحل ٦١/٧٠ في مباراة حماسية ومثيرة ولتشتد المنافسة بينه وبين العربي على الصدارة. انتهى الشوط الاول لصالح النصر ٣٣/٢٥، انار اللقاء الذي دار على صالة الساحل باجودية الحكمان الدوليين حبيب صقر واحمد المصطور. استحق فريق النصر الفوز لانه كان الافضل والاكثر خطورة والاقبل اخطاء.

لعب الفريق بطريق دفاع ٢-٢-١ الى رجل لرجل وكان دفاعه جيدا في الهجوم اعتمد على مهارة يوسف يعقوب في الاختراق والتسويق والمتابعة الجيدة من عبدالرشاد سليمان ومساعدته قشيعان.

عبدالرحمن، وقد سجل يوسف يعقوب ١٠ نقاط، وتحرركاته الجيدة اسفل السلة.

اما الساحل فقد كانت اخطاؤه كثيرة واعتمد على التسويق من بعيد لاعيب انور محمد الذي كان في حالة جيدة ولا غير من اسلوبه في الشوط الثاني بالتركيز على جمال خالد اسفل السلة كاد الفريق ان يتبادل فحتى الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني كانت النتيجة متقاربة ٥٩/٦٠.

الساحل لعب بدفاع ٢-٢-١ غرها الى رجل لرجل وكان دفاعه جيدا في الشوط الاول وقت مجهوده في الشوط الثاني وفي الهجوم اجابوا الاحتفاظ بالكرة كثيرا وكان انور محمد وسليمان علي ويوسف احمد انشط اللاعبين.

وبدأت في الخامسة من مساء امس مباراة كاتمة الكويتي مع حلق الوادي التونسي واعقبها لقاء احد مع المولودية الجزائري وكثل الجزيرة للطنج لم تستطع تقديم نتيجتها وموقعنا غدا ان شاء الله...

الفريق القومي في تونس

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..

يسافر صباح اليوم الى تونس فريقا الوطني لكرة القدم ليلعب مع فريق تونس القوي مباراة ودية بعد ظهر غد الاربعاء مع يعود الى القاهرة الخميس، وكان الفريق قد ادى مرانه الاخير في الثالثة من بعد ظهر الاسبوع الماضي في الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة تحت قيادة محمود الجوهري، وقال الكابتن الجوهري ان مباراة فريقه مع ابناء تونس تعتبر اعدادا جيدا نظراً لقوة الفريق التونسي وتاريخه في اللعبة.. من ناحية اخرى قال الجوهري ان الامر في الجهازيين والفريقين الإداريين بالمنتخب تسير بشكل اكثر من رائع ومن هنا فليس هناك من داع للاستعجال في اختيار عنصر جديد لينضم الى الكادر الحالي..



روبن جيفير تظهر دون حراسة بعد أن تقلعت من كابوس تايسون

شاركت الممثلة الاسكتلندية روبين جيفير الزوجة السابقة لبطول العالم في الملاكمة لورين تايسون في بطولة العالم لرياضة الكابوس في لندن. جيفير، التي كانت متزوجة من تايسون، ظهرت دون حراسة بعد أن تقلعت من كابوس تايسون. جيفير، التي كانت متزوجة من تايسون، ظهرت دون حراسة بعد أن تقلعت من كابوس تايسون.

سانتيز: ريال مدريد أقوى فرق أوروبا



قال نجم كرة القدم المكسيكي هوجو سانتيز الذي يلعب حالياً لنادي ريال مدريد الأسباني بأن فريقه هو أقوى فرق أوروبا. سانتيز، الذي يلعب لريال مدريد، قال بأن فريقه هو أقوى فرق أوروبا.

التلميذ غاتولين يتفوق على الأستاذ بويكا



حقق نجم القفز بالزانة السوفياتي راديو غاتولين العديد من الانتصارات العالمية رغم ظهوره فقط هذا الموسم ليتفوق على أستاذ القفز بالزانة في العالم مواطنه سرجي بويكا. غاتولين، الذي حقق انتصارات عديدة، تفوق على أستاذه بويكا.

كل النتائج لمصلحة أولمبيك خريبكة في المغرب

عزز أولمبيك خريبكة أمس الأول موقعه في الصدارة نهاية الأسبوع السادس عشر من بطولة المغرب لكرة القدم عندما جاءت كل النتائج لمصلحة خريبكة. خريبكة، التي تلعب في الصدارة، حققت انتصارات عديدة.

أيندهوفن الهولندي انتهى استعداداته للفناء ريال مدريد الأسباني برطوبة في مباراة سلة مع أريوس... وسوسيدات مع شتوتغارت



انتهى أيندهوفن الهولندي الذي يتصدر دوري الدرجة الأولى الهولندي لكرة القدم استعداداته للفناء ريال مدريد الأسباني برطوبة في مباراة سلة مع أريوس. أيندهوفن، الذي يتصدر الدوري، انتهى استعداداته للفناء ريال مدريد.

دوري النجوم الايطالي

انتر المتصدر تغلب على النخس بعد مرور ثمان سنوات وسحق روما تلقى غوليت وباستن وريكارو فاندان دفاع اليوننتوس



تغلب انترناسيونالي الذي يتصدر دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم على النخس الذي لازمه تسعة أعوام فحاز على أرض روما ٣/٠. انتر، الذي يتصدر الدوري، تغلب على النخس.

كؤوس الفرق الأفريقية

خسارة قاسية للاولمبي وتعامل سلبي للبلنزي. لقي الأولمبي النحس للبلنزي خسارة قاسية أمام طيب بامكو. الأولمبي، الذي يلعب في الصدارة، خسر أمام طيب بامكو.

رغم الإصابة.. ماليفيا تفوز بنهائي بطولة انديال ولس

الحزب لنذل اطاح بايديسرغ وفاز بدورة سكوتدايل. فاز ماليفيا، رغم الإصابة، بنهائي بطولة انديال ولس. ماليفيا، الذي يلعب في الصدارة، فاز بنهائي البطولة.

إيك يعزز صدارته لدوري اليوناني

عزز فريق إيك صدارته لدوري الدرجة الأولى اليوناني لكرة القدم بفوزه على فولوس ٢-٠. إيك، الذي يلعب في الصدارة، عزز صدارته بالفوز.

ثلاثي هولندا

ظهر الثلاثي الهولندي الدولي رود جوليت وماركو فان باستن وفرايك ريكاردو ميسوري في صفوف فريقهم في مباراة مع ليدز. الثلاثي الهولندي، الذي يلعب في الصدارة، ظهر في المباراة.

لأندية المشاركة في رالي الكويت الدولي

الرقم	الاسم	الجنسية	السيارة	المجموعة
١	طارق الكوثر	الكويت	فورد فوكس	أ
٢	أحمد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٣	محمد بن سالم	الكويت	فورد فوكس	أ
٤	مكيان شاه	الكويت	فورد فوكس	أ
٥	أحمد الناصر	الكويت	فورد فوكس	أ
٦	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٧	فهد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٨	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٩	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
١٠	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
١١	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
١٢	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
١٣	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
١٤	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
١٥	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
١٦	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
١٧	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
١٨	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
١٩	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٢٠	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٢١	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٢٢	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٢٣	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٢٤	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٢٥	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٢٦	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٢٧	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٢٨	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٢٩	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ
٣٠	خالد الفهد	الكويت	فورد فوكس	أ

بداية مثيرة لدوري القمم السوفياتي

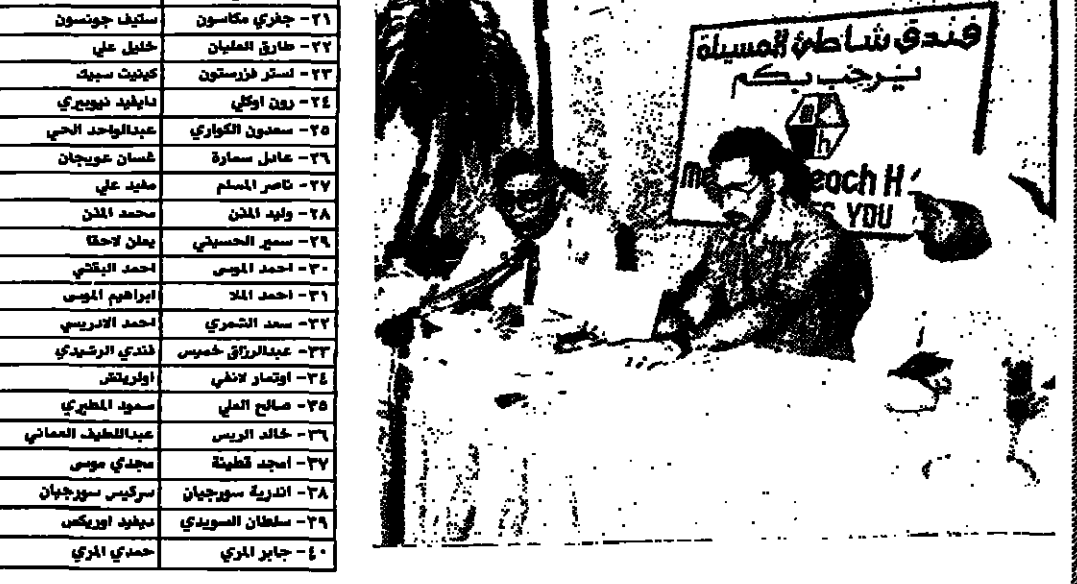
بدأت منافسات دوري القمم السوفياتي موسم ١٩٨٩. بدأت منافسات الدوري، الذي يلعب في الصدارة، موسمها الجديد.

الاتحاد الأمريكي اقر برنامج الكشف المفاجيء على المنشطات

أقرت اللجنة الأولمبية للاتحاد الأمريكي برنامجاً للكشف المفاجيء على المنشطات. الاتحاد الأمريكي، الذي يلعب في الصدارة، أقر البرنامج.

نجاح جهود موزيس

نجح موزيس في تحقيق أهدافه. موزيس، الذي يلعب في الصدارة، نجح في تحقيق أهدافه.



رغم ألف سانشيز بالتأخر البرازيلي

يتصدر هدافى أوروبا



فوتري يسجل لالتيكو مدريد

فاز فريق التيكو مدريد وهو يلعب على أرضه ٣/٠ صفر على ملقة في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم لتصدر بالتأخر دي مواريس هداف أوروبا برصيد ٢٤ هدفاً. وسجل التيكو الذي يحتل المركز الرابع ويقل برصده ١٢ نقطة عن ريال مدريد الذي يتصدر الدوري أهدافه الثلاثة على مدى سبع دقائق. واستهل بالتأخر البرازيلي التهديد في الدقيقة ١٦ من حافة منطقة الجزاء من تمريرة من روبرتو مارييا. وبعد ست دقائق سجل خافيير جونزاليس مدافع ملقة هدف التيكو الثاني في مرمى فريته عندما حاول إعادة الكرة إلى حارس مرمها. ثم حاول بالتأخر اللحاق بتمرية من الجناح الدولي مانولو سانتشيز. ولم تمش بقية بأكملها حتى احتز نجم الهجوم البرتغالي باولو فوتري الهدف الثالث. ويتصدر بالتأخر هدافى الدوري برصيد ٢٤ هدفاً يليه هوجو سانتشيز من ريال مدريد وله ١٨ هدفاً ثم خوليو سالتاس من برشلونة وله ١٣ هدفاً.

هوليفيلد يستعد للقاء البولندوزر تايسون دون مقابل مادي



تايسون

قال الملاكم الأمريكي ايفاندر هوليفيلد انه مستعد للقاء مواطنه مايك تايسون «البولندوزر» على لقب بطل العالم للوزن الثقيل. واقترح أن يتأهل الفائز ٢٥ مليون دولار مقابل لا شيء للخاسر.

واضاف هوليفيلد: اشعر انني الافضل. اما مدريره كين ساندروز فقال: اذا لم يفز هوليفيلد على تايسون فلا نريد شيئاً.

وكان هوليفيلد فاز السبت الماضي على مواطنه مايكل دوكس (بطل العالم السابق) بالقرية الفنية القاضية في الجولة العاشرة من المباراة التي اقيمت في لاس فيغاس لفرع عدد انتصاراته منذ صعوده الى الوزن الثقيل الى ثلاثة. اما عدد انتصاراته الجمالية كمحترف فارتفعت الى ٢١ بلا خسارة.

اليوم باهيا «ايفرستو» يلاقي انترناسيونالي في مباراة الهم



ايفرستو

بات يوشون اوتيكو تاشيرا الفنزويلي اول فريق يضم وصوله الى الدور الثاني من مسابقة كأس اندية أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كوب ليبرتادوريس) بعد فوزه على مارينيو الفنزويلي ايضا ٢/٠ صفر في المباراة التي اقيمت مساء أمس الأول في سان كريستوبال.

سجل كارلوس مالدونادو واندولو بيريرا هدفي المباراة في الدقيقتين ١٠ و ٨٢ فرغ تاشيرا برصده الى ٧ نقاط من ٤ مباريات ولن تؤثر في شيء نتيجة مبارياته الاخيرة. اما باهيا وانترناسيونال البرازيليين.

بايرن ميونخ عازم على استعادة لقب افضل فريق اوروبي يلاقي هارتس الاسكتلندي اليوم في كأس الاتحاد الأوروبي



بايرن ميونخ

الصدارة في كرة القدم الأوروبية ويخرج لاعبين من لشال ساير ونيكياو. وأول ذلك هو التقلب على فريق هارتس الذي سيلعب على استاد الأولمبي في ميونخ وهو يتمتع بقوة بفضل الهدف الذي أحزته ايان فيرجسون في مباراة الذهاب في سوتشندال.

وقال هيكس «سيكون الأمر صعباً أمام هارتس، سيستعين علينا الظهور بأداء جيد بالفعل لنهزمه. إن لاعبيه يشتركون على الكرة بقوة ويجيدون الكرات العالية».

لعباً تسعة بافاريتين وغالباً يرتدون الزي التقليدي لبافاريا.

خطط طموحة

ويضع بايرن ميونخ المستقبل بعين الاعتبار. فهو لديه ١٤ فريقاً من الأعمار تتراوح أعمارهم بين ثمانية أعوام و ١٦ عاماً يتدربون في المنشآت التي تضم ملعبين تقام عليهما المباريات في مختلف الأحوال الجوية وتحتوي ملاعب خضراء وملاعب مغطى. ويقول هيكس «كل تلميذ مدرسة في بافاريا يلعب بالكرة في بايرن ميونخ».

وكان هيكس «٤٣ عاماً» مهاجماً برفيق بورسيا مونشنغلاخ ولعب ٣٩ مباراة دولية. وقد تولى تدريب بايرن ميونخ عام ١٩٨٧. وفي أول موسم له احتل بايرن المركز الثاني لبطولة الدوري بعد فاشل برمن الذي فاز بها. وبعد أن كان بايرن قد فاز بالبطولة ثلاث مرات ما بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧ فقد كان ذلك أمراً مستحيلاً للألمان.

وفي الموسم الحالي استعاد بايرن شيئاً من مستوى الفريق القديم بالفريق الجديد الذي جمعه هيكس بعد أن ترك الفريق اللاعبون الدوليون الألمان الغربيون أندرياس بريمر وسوتار ماتوس ومايكل رومينيج وماريس المرمي البلجيكي جان ماري فاف وصاري هينز الويلزي.

وقد قوبل ثلثان من اللاعبين الجدد اللذين اشترهما بايرن ميونخ وهما الدوليان اولف تون وسيفان روبرت «كل منهما ٢٢ عاماً» بأشادة كبيرة لمهارتهما والتماسك الذي اضاياه على خط وسط الفريق.

الدوري اولا

ويعلم هيكس أن فريقه لابد وأن يفوز بدوري ألمانيا الغربية ثم يليه بدءاً حسناً في كأس أوروبا الموسم القادم ليحظى بمكانة مرموقة على المستوى الأوروبي وهو يعتقد أن اللاعبين الحاليين قادرين على ذلك.

وقال «لقد انضم إلينا تون في الموسم الماضي. إن عمره ٢٢ عاماً فقط اللاعبون المغمض في الماضي لم يظهروا كلهم وهم في هذا السن».

كما أن هيكس يعلم أنه يجب إزالة الكثير من القضاة حتى يتقود فريقه من التشكيل البافاريين إلى مكان ويضم الفريق الحالي المؤلف من ١٦



اولف تون



ماتيس

على الرقعة الموضوعة فوق مكتب هيكس شياً على مستوى أوروبا هذا موعداً لابد وأن يحقق بهما فريقه. فبعد ١٢ عاماً من آخر فوز للفريق ببطولة أوروبية كبيرة أصبحت مباراة الذهاب والعودة في نهائي كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في الثالث تشرين الأول فرصة لبيرن ميونخ لاستعادة الشهرة التي اكتسبها في السبعينات كقوى فريق في أوروبا.

طموح المدرب

وقال هيكس «لله الأمر حيوي إن تحقق شيئاً على مستوى أوروبا هذا الموسم. فقد كان بايرن اسماً كبيراً في أوروبا ولابد وأن تصبح بين أفضل الفرق ثانية».

ويذهب بايرن ميونخ اليوم مباراة العودة في الدور الثاني أمام فريق هارتس الاسكتلندي وذلك بعد أن هزم الفريق الألماني الغربي ١-٠ صفر في مباراة الذهاب إلا أن هيكس يأمل بتحويل انتصارات فريقه على المستوى المحلي إلى الفوز بالبطولة الأوروبية.

ويتصدر بايرن ميونخ دوري الدرجة الأولى في بلاده هذا الموسم دون أن يمتي بهزيمة واحدة ويبرز برصده بخمس نقاط عن كولونيا الذي يحتل المركز الثاني بعد فوزه الأول على هامبورج ١-٠ صفر يوم السبت الماضي.

تاريخ مشرق

وإذا تجولت في ممرات مقر نادي بايرن ميونخ الواقع في ضاحية راقية بجنوبي مدينة ميونخ سيكتن من السهل عليك معرفة الدور الذي لعبته انتصارات الفريق على المستوى الأوروبي في ماضيه.

وقد فاز ثلاث مرات بكأس أوروبا والدرجان علقن صور بالبيض والأسود للاعبين اللذين تشكل منهم بايرن خلال السبعينات. وكان الظهير الأيمن فرانز بكنباور والمهاجم جيد مولر وحارس المرمى سييب ماير قد شاعت أسماؤهم في أوروبا مع انتصارات بايرن.

وحيث أن الكؤوس بدأت تلقى بريتها أصبح جمهور بافاريا تواقاً لأسماء اللاعبين.

فوز الليكز على جولدن ستيت في سلة أمريكا اسفرت المباريات التي اقيمت الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة عن فوز بوسطن سيلتكس على دنفر ناجتس ١١٥-١٢١ وسانتوس كينجز على شارلوت هورنتس ١٠٥-١١٤.

كما فاز ديترويت بيسونز على واشنطن بولتنس ١٠٤-١١٠ وكارولينا هورنتس على جولدن ستيت وورثينغتون ١١٥-١٢٦ وكينيلاند كافاليرز على بورتلاند تريز بلينز ١١٢-١٢٣.

هزيمة جورنيك زابري في الدوري البولندي

هزم جورنيك زابري الذي يتصدر دوري الدرجة الأولى البولندي لكرة القدم ليتساوى بذلك برصده من النقاط مع كاتوفيتس الذي يحتل المركز الثاني.

وقد فاز سلاسل فوكلاند على جورنيك زابري ١-٠ صفر في حين فاز كاتوفيتس على بوجون جيتش ٢-٠ صفر ليصبح برصده ٢٧ نقطة ولكن عند أهدافه أقل من جورنيك.

وفي المباراة الأخرى التي اقيمت في بداية هذا الصباح فاز روف غوزوف الذي يحتل المركز الثالث على شومبيركي بديوم ١-٠ صفر ولين بوزنان على باسترزي ٣-٠ صفر ولجيجال فارسانا على اولمبيا بوزنان ٣-٠ صفر وفينزيف لوزر على جورنيك فاليزيتش ١-٠ صفر. وتعامل لوزر مع ستال ميليتش ليدون الأهداف وباجيلوفيا بياليسكوف مع فيلا كراكوف بتفوق النتيجة.

وفيما يلي برصده فرق الصدارة بعد ١٧ مباراة: الأول جورنيك زابري ٢٧ نقطة ثم كاتوفيتس ٢٧ نقطة وبوجون فارسانا ٢٤ نقطة.

جونيزور يواصل تصدره للدوري الأرجنتيني رغم هزيمته



فيول حارس الارسينج

هزم بوكا جونيورز الذي يتصدر دوري الدرجة الأولى الأرجنتيني لكرة القدم من تاليريس فرطية ١-٠ صفر وأسفرت المباريات التي اقيمت أمس الأول أيضاً عن فوز الفرق الثلاثة التي تتشارك في المركز الثاني فاصبح برصدها يقل عن بوكا جونيورز بثلاث نقاط.

وقد فاز جيمناسيا إي ايسرما على ديبورتيفو ارمينيو ٣-٢ بضريرات الجزاء بعد أن تعادلا بدون أهداف في الوقت الأصلي والاضائي وفاز ارجنتينوس جونيورز على اراسنج فرطية ٣-٠ بعد أن تعادلا ١-١. وفاز اندينيتي على ايستوديانس دي لا بلاتا ٤-٢ بضريرات الجزاء ايضا بعد أن تعادلا ١-١.

وفي المباريات الأخرى فاز راسنج كلوب على سان مارتين دي توكومان بضريرات الأهداف ٣-٠ بعد أن تعادلا بدون أهداف.

وقاز ريفر بلات على توبولز أولد بويوز ١-٤ وفينز سارسفيلد على استيكيوتو فرطية ١-٠ صفر. وديبورتيفو اسانيور على فيرو كاريل اوبستي ١-٢.

كما فاز ديبورتيفو مادنيتي وجيمناسيا إي لوززو دي الماجو ١-٢ وروساريو سكتال على لاتانس ١-٣.

فوز الاسكتلندية ليزر ببطولة سباق ١٠ آلاف متر

فازت العداءة الاسكتلندية ليزر ببطولة سباق ١٠ آلاف متر التي اقيمت في مدينة اولاندو الأمريكية بفلوريدا. مسجلة ٣٠ دقيقة وذلك بفارق دقيقة واحدة عن منافستها النرويجية انغريد. وجاءت الكندية لين في المركز الثالث بزم ٣١/٤٤ دقيقة. وكانت لين قد فازت بفضية ١٠ آلاف متر في دورة الألعاب الأولمبية بسيول اما العداءة النرويجية انغريد فهي حاملة الرقمين العالميين لـ ٥ آلاف متر والـ ١٠ آلاف متر.

وفي نفس البطولة للمرجل حقق الأمريكي كيت المركز الأول بزم ٢٨:٠٢ دقيقة وجاء الكيني وليم في المركز الثاني بزم ٢٨:٠٣ دقيقة فيما حل المكسيكي جيهالدو في المركز الثالث بزم ٢٨:٠٦ دقيقة.

تعالوا وشاهدوا سعيد الهاجري رالي الكويت الدولي



سعيد الهاجري

١٦-١٧ مارس / آذار ١٩٨٩



روثمان الأولى في العالم

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والتسريبات

الموقف الأدبي

الملك الضليل

هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأكبر وهو من قبيلة كندة، وكندة قبيلة يمنية كانت تسكن قبل الاسلام غربي حضرموت. نشأ في بيت ملك واسع الجاه وكان من صباه ذكي متوقد الذهن فلما ترعرع اخذ يقول الشعر الماجن فطرده ابيه وألّا الا يقيم معه فكان يسير في احياء العرب ومعه طائفة من شباب القبائل الاخرى يجتمعون على الشراب والغناء والصيد. وكان حجر والد امرئ القيس سيداً على بني اسد وكانت له عليهم ائابة في كل سنة مؤقتة فليث ذلك دهرًا ثم يمت اليهم جاييه الذي كان يجيهم فسموه ذلك.. وحجر يومئذ يتهمه... وخرّبوا رسله وخرجوهم سرجاً شديداً قبيحاً... فبلغ ذلك حجرًا فصار اليهم يجند من ربيعة وقيس وكثارة فاتاهم وجعل يقتلهم بالعصا «سموا لذلك عبيد العصا» وأباح الأموال وصبرهم الى تهامة وألّا الا يسكنونهم في بلد ابدأ وحسب منهم مسعود الاسدي وكان سيداً.. وعبيد بن الابرس الشاعر..

وقد قال عبيد بن الابرس «لحجر» ايها الملك اسمع مقالتي:

يا عين فايكي من بني
اسد فهم اهل الندامة
اهل القباب الحمر والنعم الميثل والدمامة

الى ان قال:
حدا بيت اللعن حلا ان فيما قلت امه
اما تركت عفا او قتلت فلا سلامة
انت المليك عليهم وهو العبيد الى القيامة
ذلوا لسوطك مثل ما
ذل الاشقر ذو الخزامه
فرق لهم حجر حين سمع قوله فيمت في اترهم فابلقوا حتى اذا كانوا على مسيرة يوم من تهامة تكهن كاهنهم فقال لبني اسد: من الملك الاصهب؟ الغلاب غير الغلاب.. في ابل كاهنا الربير لا يعلق رأسه الصخب؟ هذا دمه ينتهب.. وهذا غدا أول من يسلب. قالوا من هو؟ قال: لولا ان تجيش نفس جاشية، لاخبركم انه حجر ضاحية.

فركبوا كل صعب ودلول فما اشرق لهم النهار حتى اتوا على غسكر حجر فهجموا على قبته وهزموا اصحابه واسره فحيسوه وتشاور القوم على قتله فقال لهم كاهن من كهنتهم اي قوم لا تجلوا بقتل الرجل حتى ارجع لكم.

فانصرف عن القوم ليظهر لهم في قتله فلما رأى ذلك «علاء بن الحارث الكاهلي» خشي ان يتواكوا في قتله فدعى غلاماً من بني كاهل وكان ابن اخته فقال: يا بني اعندك خير فتنازل لابيك وتنازل شرف الدهر وان قومك لن يقتلك؟ فلم يزل بالغلام حتى حربه ودفع اليه حديدته وقد شحذها وقال: ادخل عليه مع قومك ثم اطمعه في مقتله. فعد الغلام الى الحديدة فحياها ثم دخل على حجر في قبته التي حبس فيها فلما رأى الغلام غفلة وثب عليه فقتله، فوثب القوم على الغلام فقاتل بنو كاهل ثاراً وفي ايديها، فقال الغلام إنما تارت بابي.. فخلوا عنه.

ولما طعن الغلام حجرًا ولم يجهز عليه اوصى ودفع كتابه الى رجل وقال له: انطلق الى ابني نافع وكان اكبر ولده، فان يكي وجزع فانه عته واستقرهم واحداً واحداً.. وكان اصفرهم - فايهم لم يجزع فادفع اليه سلاحي وخيلي وقدرتي وصييتي وبين في وصيته من قتله وكيف كان خبره فانطلق الرجل بوصيته الى نافع ابنيه فاخذ التراب فوضعه على رأسه ثم استقرهم واحداً واحداً.. وكان اصفرهم - فايهم لم يجزع فادفع امرئ القيس فوجدته مع نديم له يشرب الخمر ويلعبه بالردف فقال له قتل حجر.. فلم يلبث الى قوله وامسك نديمه.. فقال له امرؤ القيس اضرب فضرب حتى اذا فرغ فقال ما كنت لافسد عليك دستك ثم سال الرسول عن امر ابيه كنه فاخبره فقال الخمر على والنساء حرام حتى اقتل من بين اسد مائة واجز نواصي مائة. ثم قال «ضيمني صبرا، وحملني دمه كبيراً.. لاصحو اليوم، ولا سكر غداً، اليوم خمر، وغداً امر» ثم قال

خليلي لاني اليوم مصحى لشارب
ولاني غدا اذ ذاك ما كان يشرب

محمد عبدالمطلب

معروض الكتب الفرنسية

الدوحة - افتتح هذا المعرض الثاني للكتب الفرنسية الذي يقيمته المركز الثقافي الفرنسي بدولة قطر ويحتوي المعرض على ٤٠٠ عنوان من الكتب الفرنسية الحديثة وكتب الأطفال وكتب عامة في الطبيعة وقصص الكبار بالإضافة الى الكتب الثقافية والتعليمية وبرامج تعليم الفرنسية.

ايطاليا وادب نجيب محفوظ



نجيب محفوظ

القاهرة - تم الاتفاق بين الكاتب الكبير نجيب محفوظ وفريقه منى تاورو والهيئة الإيطالية على تقديم عرض مسرحي مقتبس من أعمال نجيب محفوظ الأدبية في الأكاديمية المصرية يومًا خلال شهر مارس القادم، ومن المقرر ان يصل الى القاهرة في بداية شهر مارس القادم بعثة من التفريريين الإيطالي اجراء حوار مع نجيب محفوظ وعمل برنامج عن حياته وأعماله الأدبية.. وذلك بمناسبة فوزه بجائزة نوبل في الادب.

اسبوع ثقافي اوروبي في عمان

عمان - افتتح في عمان مؤرخا الاسبوع الثقافي الاوروبي الثاني الذي يقيمته سفارة المجموعة في عمان. ويشتمل الاسبوع على عرض ثمانية اقدم ثقافية مختلفة بالإضافة الى عروض مسرحية لمسرحي الفرنسية في ٢٩ مدينة اوروبية بالإضافة الى صور لاسبواق العامة فيها. كما يشتمل على صور ووثائق تتناول تطور تاريخ البلدان منذ العصر الاثري وصولاً الى العصر الروماني والوسطى والقطبي وانتهاء بعصر النهضة والعصر الحديث والنصاميم الحضارية المعاصرة والفن المعماري لعدد من المعالم البارزة فيها.

معالم الحضارة الاسلامية

جدة - تعزز المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة اعداد وطبع الجزء الاول من السلسلة الكبرى معالم الحضارة الاسلامية. ويتكون هذا الجزء من ثلاثة كتب تتناول معالم الحضارة في اليمن وسالي والاندلس. وتشتمل المنظمة الى جمع اكبر قدر من المعلومات حول هذا الموضوع وكذلك الصور والخرائط لاهم المعالم الحضارية بهذه الدول لخراج هذا العمل الى حيز الوجود.

حصاد ثماني سنوات

الدوحة - صدر عن المجلس الأعلى لرعاية الشباب بدولة قطر مؤرخا كتاب بعنوان «حصاد ٨ سنوات» حول الرعاية الشبابية، حيث يشتمل على أنشطة المجلس الرياضية والفنية والثقافية والاجتماعية على مدى ٨ سنوات. ويضم الكتاب الذي يقع في ١٦٢ صفحة من القطع الكبير على اربعة ابواب يضم الباب الاول فصلين احدهما عبارة عن نبذة عن دولة قطر والشباب والرياضة والثاني انشاء المجلس.

ندوة جامعية خليجية

الدوحة - تنظم جامعة قطر بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج ندوة حول «البرامج العلمية والعملية في كليات العلوم بجامعة الكويت» في الامم المتحدة في الدوحة في ٢٠ الى ٢٣ فبراير الجاري.

ويشارك في هذه الندوة ممثلون عن مكتب التربية العربي لدول الخليج وجامعة قطر وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة ام القرى وجامعة الكويت وجامعة الامارات وجامعة بغداد والجامعة المستنصرية بالعراق وجامعة الخليج العربي بالبحرين ومكتب اليونسكو الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا بالدول العربية الى جانب عدد من الخبراء وستناقش الندوة عدة موضوعات منها واقع البرامج العلمية والعملية بكليات العلوم وعلاقتها هذه البرامج باحتياجات المجتمع في دول الخليج وكليات العلوم وتطوير اداء البرامج بكليات العلوم وتطوير اداء الخريجين بما يتواءم مع حاجات سوق العمل من خلال برامج التعليم المستمر.

صحافة الطفل في الوطن العربي

محاولة الكشف عن بنية القيسم الكامنة في صحافة الاطفال

محتوى صحافة الاطفال تأثر بالاتجاهات السياسية



قام المحاضرة د. محمد فرج والمحاضر د. عبدالحاميد الهادي

ما هو حظ الطفل العربي من الصحافة؟

احصاء ووصف وتصنيف محتوى الرسائل الموجهة وذلك على مستوى الشكل والمضمون، ابراز الميوليات والقيم والمواضع المحظورة وبما وجد في النصوص النصية الموقولة عبر الرسائل الصادرة عن اصحابها سواء بصورة صريحة او بصورة ضمنية. استنتاج الميوليات والقيم والنفسية والصحية والتاريخية والاقتصادية والسكانية من خلال المحتويات الظاهرة او الكامنة في هذه الرسائل.

المحتوى الظاهر او الكامن ان المحتوى الظاهر او الكامن لصحافة الاطفال قد عرف تطوراً في الفترة الممتدة من ١٩٦٠ - ١٩٨٢. ان ثبت هذه الفرضية، ما هي خاصيات هذا التطور وفي اي اتجاه حدث هذا؟ ان حدث في اتجاه التجديد فالى اي النماذج يخضع؟ ان بطلت هذه الفرضية، ما هي ملاحظاتها؟ وهل يوجد هيكل للزعماء دائمة ومشتركة تكمن في صحافة الاطفال الموجهة؟ وما هي الميوليات والاسباب التي تقس مقاومة النزعة التجديدية.

محتوى الصحافة

ان محتوى هذه الصحافة قد تأثر بالايديولوجيا السياسية للبلد الاصل اي ان هذا المحتوى يختلف بصورة دالة في المجالات الصادرة في البلدان ذات الايديولوجيا الاشتراكية عنه في المجالات الصادرة في البلدان التي اختارت الرأسمالية كايديولوجيا سياسية غالبة ان صح هذا الافتراض، فهل صحافة البلدان الاشتراكية تنبئ الى تنمية الحس الجماعي والمحتوى الذي القراء الصغار؟ وهل صحافة البلدان الرأسمالية تبت فيما اخرى كالمكسب والفردانية؟ ان بطل هذا الافتراض فما هي النزعات المشتركة والقيم السائدة من خلال هذين النوعين من الصحافة؟ ان محتوى هذه الصحافة يختلف باختلاف المنطقة الجغرافية والثقافية التي يقع فيها البلد الاصل. اي ان فوارق ذات دلالة بين محتوى الرسائل التي تبثها مجلات الغرب العربي ومجلات الشرق العربي. في حالة اثبات هذا الفرض فما هي السمات الخاصة بكل من هاتين المنطقتين كما تبرز من خلال المجلات؟ في حالة عدم اثبات لهذا الفرض فما هي سمات هذا المحتوى المتمثل والمتجانس من الرسائل التي تبثها صحافة المنطقتين.

والرسم المسلسلة ويريد القراء.. الخ.

الرسائل الموجهة

على ان مشكلتنا العامة تتمثل في دراسة بنية مجموع الرسائل الموجهة عن وعي او عن غير وعي الى الاطفال عبر الصحافة، حتى وان كانت كلها غير تربية ومن هنا كان لزاما علينا ان نطرح الاسئلة التالية:

ما هي المواضيع المعالجة عبر الصحافة العربية المخصصة للطفل؟ وما هي القيم التي تنقلها بواسطة هذه المواضيع؟ وما هي الانماط المثالية التي تتجسدها على الاطفال القراء من خلال الاشخاص الذين يتصورونها؟ وما هي الخصائص التقنية والتربوية لهذه الصحافة؟

بنية الفرضيات والمتغيرات

ان الهدف الاساسي من الدراسة يتمثل في الكشف عن بنية القيم الكامنة في صحافة الاطفال في الوطن العربي. وذلك في الفترة ما بين ١٩٦٠ - ١٩٨٢ لذلك اخترنا منهجا ذا نمط هيكلي يتكون من ثلاث مراحل:

الرسائل الموجهة

ان محتوى هذه الصحافة قد تأثر بالايديولوجيا السياسية للبلد الاصل اي ان هذا المحتوى يختلف بصورة دالة في المجالات الصادرة في البلدان ذات الايديولوجيا الاشتراكية عنه في المجالات الصادرة في البلدان التي اختارت الرأسمالية كايديولوجيا سياسية غالبة ان صح هذا الافتراض، فهل صحافة البلدان الاشتراكية تنبئ الى تنمية الحس الجماعي والمحتوى الذي القراء الصغار؟ وهل صحافة البلدان الرأسمالية تبت فيما اخرى كالمكسب والفردانية؟ ان بطل هذا الافتراض فما هي النزعات المشتركة والقيم السائدة من خلال هذين النوعين من الصحافة؟ ان محتوى هذه الصحافة يختلف باختلاف المنطقة الجغرافية والثقافية التي يقع فيها البلد الاصل. اي ان فوارق ذات دلالة بين محتوى الرسائل التي تبثها مجلات الغرب العربي ومجلات الشرق العربي. في حالة اثبات هذا الفرض فما هي السمات الخاصة بكل من هاتين المنطقتين كما تبرز من خلال المجلات؟ في حالة عدم اثبات لهذا الفرض فما هي سمات هذا المحتوى المتمثل والمتجانس من الرسائل التي تبثها صحافة المنطقتين.

ويصعب تقييم الصحافة التي تنتج وتستهلك بسرعة كاستهلاك الكتاب المدرسي وانتاجه.

الكتاب المدرسي

ان الكتاب المدرسي هو حصاد مجهودات مجموعة من الاختصاصيين ويقع على اعتبارات ابيولوجية وتربوية تحدد الدولة بينما الانتاج غير المدرسي موزع في أغلب الاحيان الى مبادرة أشخاص غير اختصاصيين.

وهنا ايضا مسألة المراقبة التي تتميز بين هذين النوعين من الانتاج المد للطفل والملاحظ ان الكتاب المدرسي مشغول من حيث جودته التربوية والثقافية وهو ما لا تحظى به الصحافة اذ هي لا تخضع الى التقويم مبرها المسؤول ورئيس تحريرها للذات لا يتمتعان دائما بتكوين تربوي ونفسي مختص.

ونلاحظ ايضا ان الكتاب المدرسي يتضمن نصوصا مختارة مستمدة من مؤلفات معترف بجودتها وهذا قلما يتوفر في المجلة التي نجد فيها الى جانب النص المتنوع المصادر، عناصر اخرى الصور الهزلية والطرائف

ثقافة الطفل

وتتجلى هذه الهمية التي اكتسبتها هذه المسألة في المتغيرات العديدة التي انتظمت لتدريسها والانتاج الثقافي الحق في هذا الاطار فضلا عن الحرس الكبير الراسي الى التعريف بهذا الانتاج ونشره. على انه تجدر الإشارة الى ما تولد من هذه النواحي الاجابية من مشاكل تستحق ان نشير اليها وفي المقدمة في عدم التوافق بين توصيات الاختصاصيين المنبثقة من المتغيرات ونتائج بعض الدراسات العلمية التي اهتمت بهذه الثقافة الخاصة بالطفل.. والتباين بين حجم الانتاج الخاص بثقافة الطفولة والمياريات المعتمدة لذلك من جهة ورغبات اصحاب القرار واهدافهم من جهة ثانية. فبعد وتوقع التكوين المتجدد ضمن فريق انجاز انتاج للاطفال والمساهمة التربوية الطيبة لحتوى هذا الانتاج.

اعتبارات عامة

فالمشكل الاساسي الذي يفرض علينا نفسه في هذا المضمار يتمثل ان في التفاوت بين نوع من الكريديولوجيا ذات القواعد الموضحة والمتفق عليها على نطاق شعور المسؤولين الراشدين مهما كان مركزهم ونوعهم والقيمة التربوية لكل انتاج موجه للطفولة. وهكذا بعد استعراض هذه الاعتبارات العامة المتعلقة بثقافة الطفل في مفهومها الشامل وحتى نتكلم من الانام بالمشكل الذي يشغل بالنا في هذا البحث نرى من الضروري ان نطرح سؤالا هاما: ما هي مصادر هذه الثقافة؟ انه طوما الكتاب المدرسي الذي يعتبر المحور الاساسي والوحيد لتثقيف التلاميذ وخاصة لأكثريته ذات المستوى الاجتماعي والاقتصادي المنخفض. وبالتالي فالكتاب المدرسي يحظى بمكانة خاصة بالقياس الى المنشورات الاخرى كالصحيفة والكتاب الثقافي الذي يعتبر كلمة ذات هندا ترفيها خاصا.

صحافة الاطفال

من هنا ضروري ان نشير الى ان صحافة الاطفال لم تحط الى الآن بأي دراسة علمية وهذا فراغ يمكن ان يفسر بقلة الاحترام الممنوح للانتاج غير المدرسي

كتب: علي عبدالفتاح

محاضرة حول «صحافة الطفل في الوطن العربي» القاها الدكتور عبدالحاميد الهادي في كلية التربية الاساسية وذلك ضمن الموسم الثقافي السنوي. قدم المحاضر للجمهور د. محمد فرج.

تؤكد بعض الدراسات ان الصحف العربية قليلة في عدد عناوينها وفي عدد النسخ المسحوبة منها قياسا بعدد سكان الوطن العربي ولا ينفق العرب على الصحافة ما تنفقه دولة اوروبية واحدة صفوة مثل السويد. فاذا كان هذا وضع الصحف الموجهة للقارئ العربي اكله، فما هو حظ الطفل العربي من هذه الصحافة؟ تقدم هنا بالاستنتاجات لوجهها:

- ان عدد الصحف والمجلات الدورية في ١٣ بلدا عربيا يساوي ٣١٤ عنوانا. فاذا نظرنا الى عدد السكان في هذه البلدان، يكون المعدل عنوانا واحدا للاطفال و١٢ عنوانا للكحول. وهذه الارقام تدعو الى التفكير والحية اذا علمنا ان نسبة الاطفال في نطاق الوطن العربي تساوي ٤٤٪ من العدد الجمعي للسكان، وبالتالي يبدو وكأن قيمة الكهل الواحد تساوي تقريبا عشرة اطفال.

ان عدد الصحائف التي يطالعها الطفل العربي لا يتجاوز صفحة واحدة لكل تلميذ وان ١٣٪ فقط منهم يملكها من الحصول على مجلة. وان عدد العاملين في صحافة الاطفال في ١٨ بلدا عربيا لا يتجاوز ٧٥٥ شخصا بما فيهم المديرون المسؤولون ورؤساء التحرير والمحررون على الانتاج غير المدرسي موزع في أغلب الاحيان الى مبادرة أشخاص غير اختصاصيين.

الاشكالية وتبرير البحث

كانت ثقافة الطفل حتى عهد قريب جدا شغلا وراة التربية والتعليم وتنظمت لخدمتها والانتاج الثقافي المنبثقة منها كانت نتيجة اشبهت الان تم قطاعات عديدة بظهور وسائل الاتصال الجماهيري والتطور السريع الذي تحسه، وقد خصصت له القطاعات وهي الشؤون الثقافية والاعلام والاسرة والشباب والتربية وغيرها مياريات هامة نتيجة شعورها بالمشاكل المختلفة التي تتعلق بهذه الثقافة المتغيرة في مفهومها الشامل ويكتفي لتلك من تلك ان تلقى نظرة على المياريات الشاملة لتربية خصصتها البلدان العربية لتربية الطفل وتنميته وعلى تقام نسبة الانتاج بالمدرسة واما وسائل الاتصال الجماهيري في الحياة اليومية.

ثقافة الطفل

وتتجلى هذه الهمية التي اكتسبتها هذه المسألة في المتغيرات العديدة التي انتظمت لتدريسها والانتاج الثقافي الحق في هذا الاطار فضلا عن الحرس الكبير الراسي الى التعريف بهذا الانتاج ونشره. على انه تجدر الإشارة الى ما تولد من هذه النواحي الاجابية من مشاكل تستحق ان نشير اليها وفي المقدمة في عدم التوافق بين توصيات الاختصاصيين المنبثقة من المتغيرات ونتائج بعض الدراسات العلمية التي اهتمت بهذه الثقافة الخاصة بالطفل.. والتباين بين حجم الانتاج الخاص بثقافة الطفولة والمياريات المعتمدة لذلك من جهة ورغبات اصحاب القرار واهدافهم من جهة ثانية. فبعد وتوقع التكوين المتجدد ضمن فريق انجاز انتاج للاطفال والمساهمة التربوية الطيبة لحتوى هذا الانتاج.

اعتبارات عامة

فالمشكل الاساسي الذي يفرض علينا نفسه في هذا المضمار يتمثل ان في التفاوت بين نوع من الكريديولوجيا ذات القواعد الموضحة والمتفق عليها على نطاق شعور المسؤولين الراشدين مهما كان مركزهم ونوعهم والقيمة التربوية لكل انتاج موجه للطفولة. وهكذا بعد استعراض هذه الاعتبارات العامة المتعلقة بثقافة الطفل في مفهومها الشامل وحتى نتكلم من الانام بالمشكل الذي يشغل بالنا في هذا البحث نرى من الضروري ان نطرح سؤالا هاما: ما هي مصادر هذه الثقافة؟ انه طوما الكتاب المدرسي الذي يعتبر المحور الاساسي والوحيد لتثقيف التلاميذ وخاصة لأكثريته ذات المستوى الاجتماعي والاقتصادي المنخفض. وبالتالي فالكتاب المدرسي يحظى بمكانة خاصة بالقياس الى المنشورات الاخرى كالصحيفة والكتاب الثقافي الذي يعتبر كلمة ذات هندا ترفيها خاصا.

صحافة الاطفال

من هنا ضروري ان نشير الى ان صحافة الاطفال لم تحط الى الآن بأي دراسة علمية وهذا فراغ يمكن ان يفسر بقلة الاحترام الممنوح للانتاج غير المدرسي

صورة فنية سونيا فريد



لوحة الفنانة سونيا فريد

فنانة سعودية ولدت في مدينة جدة. شاركت في معارض كثيرة داخل المملكة العربية السعودية وحصلت على عدة جوائز عربية ومالية وشهادات تقدير شاركت في معرض الرياض بين الامس واليوم الذي اقيم بانجلترا وفرنسا والمانيا والرياض والقاهرة وفي هذه اللوحة للفنانة سونيا فريد تستلهم عناصر البيئة العربية حيث الصحراء والحياة البدوية ويسلط على هذه البيئة التي ترسمها الفنانة هي البيئة التي تسكن فطرة الانسان.. انسان الصحراء الذي مازالت مشاعره ونسلكهم منه.

علم الكويكبات

شعر: محفوظ عبد العظيم حسب الله

نظرت الي.. جدتي نظرت الي
ثم قالت: خذني يا بني
علمنا خاطئة يدي
خذني مني انه ذكري
كل أيامي.. كل عمري
كل أحلام الصبا في مقتني
خبطه من حر دمي
نسجه من كحل عيني
خذني.. خذني..

انه ذكري ونجمي.. انه علم الكويكبات
ان هذا الرمز من صنع يميني
كل خيط منه من نور عيوني

من ليالي الطوال
فيه خبات قمري
كل قسائم الجمال
خذني مني يا بني وارفعه عاليا
خذني مني علقه
فوق هامات الجبال
قمري المتمد لا يزال

سترفعه الاسوار والشيطان
والصواري المبحرات بعزائم الرجان
ليبقى مجيدا وعزيزا
كلما ارتو اراه..

فازاه في قلبي الجمال..
وازاه للماضي الوصال..
حين يروني بجيتيبيني يحتويني
قطعة من حر قلبي..
من عيوني..

كل نجواي وهمي وحيتني
خذني مني يا بني
علمنا خاطئة يدي
خذني مني تعال..

في ضياء العيد رمز للنضال
لم يدنسهم قنور او دلال..
عمره الاهوال والاساطير الطوال
حفظها سور الكويكبات
حفظها شط الكويكبات
خذني يا ولدي وجاهد
كن له زندا وساعد
عندها ياتي القمر

معجم ثقافي خليجي

مسقط - تقوم الدائرة الثقافية
بإدارة المصاحف لجلسات التأليف لعدد
الخليج العربية بالبريد حاليا
بالتعاون مع الإدارات الثقافية بدول
الخليج بأعداد معجم شامل للأدباء
المصريين في دول المجلس.
وعملت وكالة الأنباء العمانية من
صدر مسؤول بوزارة التراث القومي
والثقافة العمانية بأن المعجم يشتمل
على معلومات خاصة بالمفكرين
والأدباء والفنانين في دول المجلس
بالإضافة إلى بيانات شخصية عن
المؤلفات الدراسية والتأليف
الوطني والوقفية الحالية وحالات
النشاط والأداء الثقافي والفني
والدعوات والمؤتمرات والمؤتمرات
والمعارض والمؤتمرات الأدبية التي
شارك فيها كل أدبي والفنانين
الثقافية وأسماء الفروع وذلك
عضوية كل أدبي في الهيئات واللجان
المحلية والدولية.

ويهدف المعجم إلى تسهيل عملية
التواصل بين الأدباء والفنانين دول
المجلس والتعريف بهم في دول
وتحولات الإدارات الثقافية بدول
المجلس حاليا لإدارة المصاحف
بالتعاون مع الإدارات الثقافية بدول
المجلس لأعمالها المطبوعة بهدف إنجاز هذا
المعمل الثقافي الهام على مساهمة العمل
الثقافي المشترك بين أبناء دول
المجلس.

وتقوم وزارة التراث القومي والثقافة
بإدارة المصاحف بمواصلة إصدار المصاحف
بالبريد وإدارة الثقافة على البيانات
المطبوعة والخاصة بالمفكرين والأدباء
والفنانين العمانية.

معجم اللغة العربية

القاهرة - بدأت مؤخرا جلسات
المؤتمر الخامس والخمسين لجمع
اللغة العربية بمشاركة ثلاثة وستين
عضوا منهم أربعون عضوا من مصر
وعشرون من العالم العربي وثلاثين
مستشارين.
ويشارك في المؤتمر خلال دورته التي
تستمر خمسة عشر يوما قسمة اللغة
العربية والفاظ الحضارة في اللغة
العربية بالإضافة إلى اعتماد ستة
وثلاثين ألفا وستة وستين مصطلحا
جديدا في مختلف العلوم.. كما يتم
مناقشة ثلاثة وعشرين بحثا في
مختلف فروع اللغة العربية.

يوم علمي بجامعة الامارات

البحر - افتتح الرئيس الأعلى لجامعة
الامارات الشيخ نهيان مبارك
الحمادي كلية العلوم باليوم العلمي
السنوي تحت شعار «العلم في خدمة
التنمية».
وشتم الاحتفال على افتتاح معرض
للنشاطات الطلابية والجمعيات
العلمية ومعرض الكتاب والأجهزة
العلمية والموسم الثقافي وتكريم
جماعات الأنشطة الطلابية.. كما
اشتمل الاحتفال على محاضرات
علمية وفق البرنامج الثقافي.

الشاعر حميد سعيد:

الحركة النقدية أضعف من الحركة الإبداعية القصيدة التي أكتبها هي قصيدة الحياة



الشاعر
حميد سعيد

هذا الحوار مع الشاعر العراقي حميد
سعيد أجرته وكالة فرانس برس في
بغداد يتحدث فيه الشاعر عن تجربته
الشعرية وواقع الحركة الشعرية في
الوطن العربي.

رأى الشاعر العراقي حميد سعيد في
حديث خاص لوكالة فرانس برس في
بغداد أن أهم إنجاز حققته القصيدة
الحديثة هو تجاوزها لما تعيد على
أن تطلق عليه الأغراض الشعرية
وأن القصيدة التي أكتبها هي قصيدة
الحياة.

وأعزى حميد سعيد أن «الأغراض
الشعرية ليست تجزئة للشعر بل هي
تجزيء للحياة نفسها». إن ما جسي هو
الحياة والقصيدة التي أكتبها هي
قصيدة الحياة وأوضح أن هذه
القصيدة «تتطلع من وعي وتأغلب
وعيا وتحلم بتوسيع الوعي الإنساني
لدى الآخرين».

وقال أن «القصائد التي تحمل
موضوعا محددا مثل المرأة أو الوطن
أو السحر أو الحزن إنما تعبر عن موقع
هذه الأشياء في الحياة وليس
بتجزئتها. تلك هي ملكة الشاعر
الحياة بكل ما فيها. والشاعر
الموهوب هو الذي يستطيع أن يعيش
في داخلها لا أن يقل مقلدا على
سوارها».

التجربة الشعرية

وفي سؤال تناول تجربته الشعرية في
ماضيها وحاضرها قال حميد سعيد
«دعني أتي نشأت في بيئة تقليدية
الاهتمام بالثقافة المكتوبة فإني
عوضت ذلك بثقافة الحياة. وكنت
أحس مبكرا أن في داخلنا أشياء كثيرة
لريد أن أقولها. وحين أصبح لي أن
أحصل على الكتب التي قرأتها كان بي
ميل إلى النص الشعري. غير أني كنت
أحس في استمراري لو أن هذا النص
الذي أقرأ كتب بطريقة أخرى. أو
أقول أكثر كنت لو كنت هذا
النص لكتبت بطريقة أخرى.
والأهم وذلك كنت أكتب الشعر
متأخرا بالقياس إلى أيتاء جيلي. ولعل
الظروف التي كتبت فيها نصي
الأول أواظبت المستحبات جاءت بعد
تأمل طويل وضع نفسي في الأدب
حققت لي فرصة الصغار أي التي كتبت
قصيدتي لا قصيدة الآخرين واعتقدت
على أصابي من غير أن استمر أصابع
الشعر الذين رفضتهم أو أحببتهم».

وأوضح أنه يدور في هذا الوقت نوع من
الابتلاء وأعرف أن تجربة كبيرة مثل
تجربة السياب كانت قريبة مني. غير
أن «جموعتي الأولى استطاعت أن
تجسد على اعتراف النقاد
بخصوصيتها. وهذا هو المجموع
الذي اليوم ما زالت في مطاردة مع
القصيدة. ولما التزمت منها هربت أو
تفرت وكلما أيتمت عنها اتزمت مني

القصيدة نظم بتوسيع مساحة

السوي الإنساني لدى الآخرين

يقول بهائها. ما ذكرته هنا بشكل
مؤقت من الأدب الشعري في البحث
المستمر عن الجديد وعن الأضواء.

وأضاف سعيد «أني من الذين
يقتلون أن تقليد الشعراء لنصوصهم
هو أسوأ من تقليد الآخرين لأن تقليد
نصوص الآخرين مرحلة قد تنتهي.
لما أن يكتب الشاعر نصه فهذا دليل
على التمسك والتضيق».

أيداعه الشعري

يذكر أن الشاعر حميد سعيد من
مواليد بابل عام ١٩٤١. تال أجازه في
الادب العربية وعمل في التعليم
والصحافة وصدرت له سبع
مجموعات شعرية و«دواوين» لم
تصرف الدفء و«رقعة الإبريق» لم
الطبعة و«قراءة قائمة» و«ديوان
الإنساني» و«الجزيرة» و«حرائق
الحضور» و«طفولة الماء» و«مملكة

عبدالله» وهو يرأس تحرير صحيفة
الثورة العراقية.

البناء الفني

وردا على سؤال حول استخدامه
الوزن في كتابة قصيدته وعما إذا كان
الامر بشكل عائقا أمام قدرة التجربة
الشعرية على الوصول إلى أبعادها من
غير قيد قال سعيد «علينا أن نتوقف
عند النص نفسه لأن أي حدود أو
قوانين تفرضها على النص من خارجها
ستقلل خارج هذا النص». وأضاف أنه
تلقاها إلى بحور الشعر العربي
وتأملها خارج تأثيرات التقسيمات
التي فرضتها عليها الدراسات
لوجدنا أن البحر الشعري العربي في
وإنه التقسيمات التي فرضت عليها
علم العروض في واد أخرى. ولو أخذنا
بيننا من قصيدة واحدة هي من بحر
واحد لوجدنا أن الموسيقى الداخلية

بشكلها. ما ذكرته هنا بشكل
مؤقت من الأدب الشعري في البحث
المستمر عن الجديد وعن الأضواء.

وأضاف سعيد «أني من الذين
يقتلون أن تقليد الشعراء لنصوصهم
هو أسوأ من تقليد الآخرين لأن تقليد
نصوص الآخرين مرحلة قد تنتهي.
لما أن يكتب الشاعر نصه فهذا دليل
على التمسك والتضيق».

أيداعه الشعري

يذكر أن الشاعر حميد سعيد من
مواليد بابل عام ١٩٤١. تال أجازه في
الادب العربية وعمل في التعليم
والصحافة وصدرت له سبع
مجموعات شعرية و«دواوين» لم
تصرف الدفء و«رقعة الإبريق» لم
الطبعة و«قراءة قائمة» و«ديوان
الإنساني» و«الجزيرة» و«حرائق
الحضور» و«طفولة الماء» و«مملكة

عبدالله» وهو يرأس تحرير صحيفة
الثورة العراقية.

أيداعه الشعري

يذكر أن الشاعر حميد سعيد من
مواليد بابل عام ١٩٤١. تال أجازه في
الادب العربية وعمل في التعليم
والصحافة وصدرت له سبع
مجموعات شعرية و«دواوين» لم
تصرف الدفء و«رقعة الإبريق» لم
الطبعة و«قراءة قائمة» و«ديوان
الإنساني» و«الجزيرة» و«حرائق
الحضور» و«طفولة الماء» و«مملكة

عبدالله» وهو يرأس تحرير صحيفة
الثورة العراقية.

أيداعه الشعري

يذكر أن الشاعر حميد سعيد من
مواليد بابل عام ١٩٤١. تال أجازه في
الادب العربية وعمل في التعليم
والصحافة وصدرت له سبع
مجموعات شعرية و«دواوين» لم
تصرف الدفء و«رقعة الإبريق» لم
الطبعة و«قراءة قائمة» و«ديوان
الإنساني» و«الجزيرة» و«حرائق
الحضور» و«طفولة الماء» و«مملكة

عبدالله» وهو يرأس تحرير صحيفة
الثورة العراقية.

أيداعه الشعري

يذكر أن الشاعر حميد سعيد من
مواليد بابل عام ١٩٤١. تال أجازه في
الادب العربية وعمل في التعليم
والصحافة وصدرت له سبع
مجموعات شعرية و«دواوين» لم
تصرف الدفء و«رقعة الإبريق» لم
الطبعة و«قراءة قائمة» و«ديوان
الإنساني» و«الجزيرة» و«حرائق
الحضور» و«طفولة الماء» و«مملكة

عبدالله» وهو يرأس تحرير صحيفة
الثورة العراقية.



● محمود حسن اسماعيل
يخطم فوق أشواق الواقع والشاعر
تتقاربه اشباح المنيا :

حلم ولي وأهم لم يدم
ما تبقى غير خيط ذهبي
ما على الجيزة أن قد ابصرت
شفتي معتقا فجر الصبا
قد رأيتا مثل طيفي حلم
ما عليها أقلام ام ذهبيا
قلت والممر بعيني كالنكر
وأن في حلم أقطعه
جمع الدهر حبيبا وأقلاما
بحبيب وغدا ينزع
القصيدة الغنائية

ان إبراهيم ناجي شاعر القصيدة
الغنائية فالقصيدة تنساب في ردهات
حياته بتلقائية ، فقل بعيني عذابه
وبعيني جراحه انه الشاعر الذي عاش
ليمش فوق حرائق عشقه وحملت هذه
القصائد الغنائية بالأحلام الضائعة
والفجر أبدا

يا فؤادي لا تسلم أين الهوى
كان صرعا من خيال فهوى
أسقني واشرب على أطلاله
وارو عني طالما الدمع روي

ظاهرة الحلم
فالحلم يبرق لم يخبو ، يشتمل ثم
يضى ، يخلق في سماء الروح ثم

القصيدة الغنائية

كتب: علي عبد الفتاح

حين نتحدث عن الشاعر إبراهيم ناجي نتذكر تلك الحياة التي
شرفت من موته ورحيله فقد لقي الشاعر من العنت والأهمال ما
أضطره إلى ترك الخدمة عام ١٩٥٢ ثم توفي في ١٩٥٢ بعدما عانى
من طفلة الحياة وقسوتها حيث أحيل على التقاعد مبكرا وقد
صدرت له الدواوين الشعرية التالية : وراء الغمام ١٩٣٤ ، ليالي
القاهرة ١٩٥١ ، الطائر الجريح الذي صدر بعد وفاته . لقد ترك
إبراهيم ناجي آثاره على شعر النقاد والروائيين لأجيال من
الشعراء . انه ما زال على خارطة الشعر العربي رغم لماته المنسابة
أمامنا .



● خليل مطران
● أحمد زكي أبو شادي
● إبراهيم ناجي

الطائر الجريح الذي هو في صمت
من يغتال الشاعر : القصيدة أم السواقيع ؟

القصيدة الغنائية

القصيدة الغنائية

القصيدة الغنائية

القصيدة الغنائية

ابراهيم ناجي

الشاعر الذي

عاش يمشي فوق

حرائق عشقه

ولد ابراهيم ناجي عام ١٨٩٨ وتوفي
عام ١٩٥٢ . ينتمي إلى المدرسة
الرومانسية التي عبرت عن طموحها
خلال مجموعة شعراء جماعة أبولو
التي أسسها الشاعر أحمد زكي أبو
شادي وكان هدف هذه الجماعة
التمسك من الذات والمفاهيم
والأحاسيس الوجدانية والنمو
بالشعر العربي إلى مستويات صوفية
تقاوم عالم الحروب وتساند النهضات
الفنية في عالم الشعر وكان أيضا من
أعضاء هذه الجماعة الشاعر خليل
مطران ، حسن كامل الصديقي ، أحمد
رامي ، محمود أبو الوفا ، مصطفى
السحرتي ، سيد قطب ، محمد
عبدالمعطي الهنشري ، محمود حسن
إسماعيل ، صالح جونت .

ولقد كان لهؤلاء الشعراء أعضاء
مدرسة أبولو تأثير كبير في الحياة
الشعرية فقد انتشرت أسماء الشعر
الرومانسي في مختلف أقطار العربية
حيث بدأ الشعراء يكتبون قصائد
تتميز بالنفس وإحزانها وجمال
الطبيعة وعناصرها فكان بذلك بداية
زعة التحرر من الكلاسيكية .

الحركة الرومانسية

يعتبر ابراهيم ناجي أحد هؤلاء
الشعراء الرومانسيين حيث تلح من
قصائده تلك السمة الوجدانية في
التعبير عن مواقف الحب بين الرجل
والمرأة وهذا الموقف تشوبه دائما
هالات من الحزن الشفيف الصادر عن
قلب يحنق وتفسد تترقب بين الصد
والوصال وقد مرّ هذا كله بالنجوم
والأحلام والاسطر والفيوم والليل
والنار والرمود ، أي توظيف العالم
الخارجي الطبيعي داخل النفس
الإنسانية والشاعر العاشق هنا دائما
مؤزوم وضائع بل انه الملاح التائه
الذي يبحث عن خط الرجاء فيقول ،

ابراهيم ناجي :

أين شط الرجاء

يا عجب الرجاء

ليفتي

ونهار غيوم

يا عجب الرجاء

ليفتي

مجلة التوثيق الاعلامي

الرياض - صدر عن مركز التوثيق
الاعلامي لدول الخليج العربي في
بغداد العدد الثاني من المجلد السابع
للمجلة «التوثيق الاعلامي» وهي
مجلة نصف سنوية متخصصة تنشر
بشر وتوثق الانتاج الفكري في
مجالات الاعلام وتوثيق المعلومات
المتعلقة بشؤون الخليج العربي
بصورة خاصة وقضايا الاعلام
والاقتصاد بصورة عامة .

واشتمل العدد على عدد من
الموضوعات منها موضوع بعنوان
نظرة في التراث الشعبي للثقافة
حسن علي محفوظ استاذ الدراسات
الشرقية في جامعة بغداد وكذلك بحث
للاستاذ مكرم أنور مراد في نظم
المعلومات الخرائطية وبحث آخر عن
السياحة والاعلام للثلاثين هادي
نهر الأستاذ في الجامعة المستنصرية .
ومن القيم السائدة في صفات المرأة
أعدت الدكتورة في يوسف بحري
دراسة ضمتها الخلفية التاريخية
لصناعة المرأة .

كما قدم ابراهيم مصعب الدليمي
ترجمة لبحث عن الاطفال
والثقافة للباحثة آن روت من
مركز بحوث الاتصال الجماهيري في
جامعة البوحي بأميركا للثلاثين
كما تضمن العدد دراسة للدكتور
سني محمد علي عن المصانيف في
شرق أفريقيا كما ساهم الأستاذ
عبدالجبار عبدالرحمن ببحث عن
تأثيرات الدواوين العربية
وأحدث العدد مجلة من التقارير عن
مختلف النشاطات السياسية
والاقتصادية في دول الخليج العربي
بالإضافة إلى المتابعات للندوات
والمؤتمرات التي عقدت في الساحة
الخليجية .

وعرضت المجلة مجموعة من
الاصدارات الحديثة في شؤون الخليج
العربي والاعلام والمعلومات .

الرد على المقترحات

القاهرة - تبدأ بمر المجلس الأعلى
للشؤون الإسلامية بالقاهرة أولى
الندوات الثقافية الإسلامية التي
يعقدها المركز الدولي لتسوية والنسبة
التيوة حول الرد على المقترحات في
السيرة والنسبة .

وتتناول أولى الندوات ما أثر مؤخرا
حول سلمان رشدي وكتابة «أيات
ضحاكية» .
وسيعقد مركز السيرة والنسبة على
مدى الشهر المقبل عددا من الندوات
للمحاضرات ومسئلة من الندوات
الفنية تتلقى عددا من القضايا
الدينية المطروحة على الساحة
وجميع الامور المتعلقة بالصورة
التيوة الشريعة وغيرها .

بريطانيا تفرج عن وثائق سريّة تتعلق بالشرق الأوسط

الحلقة الثانية عشرة

المحكمة في تلك الاستعدادات شريطة عدم الاضرار بمقدريتها على التصرف الطوري اذا ما دعت الضرورة. وزير الخارجية : قال ان هناك من الاسباب ما يدعو الى الاعتقاد بامن الضبط الذي تمارسه الجمهورية العربية المتحدة في لبنان قد يخطف الان الى درجة ما ولكن مع ان الرئيس شمعون يبدو انه يحافظ على مكانة فان الوضع في لبنان لا يزال غير اكيد.

● الخدمات اللوجستيات

[illegible]

الأميرة ديانا تشارك في حفل خيري في لندن



● سمو ولي العهد الامين والامير تشارلز ولي عهد بريطانيا والاميرة ديانا والدكتور عبدالرحمن الموضي ● تصوير: سعد هندراوي و ماهر حكواتي



● صاحب السمو الامير لدى استقباله الامير تشارلز وعقيلته



● ولي العهد الامين ، والامير تشارلز والاميرة ديانا ، وعقيلة الدكتور الموضي



● سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح والامير تشارلز



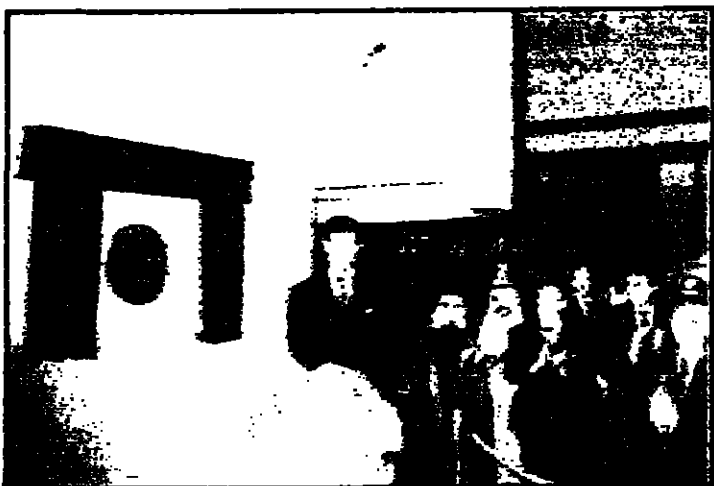
● سمو ولي العهد الامين مع الامير تشارلز وعقيلة الدكتور عبدالرحمن الموضي

ولي العهد الامين وضيافه الكبريان يتجولون بقصر بيان



● ولي العهد الامين وضيافه الامير تشارلز والاميرة ديانا اثناء جولتهم في قصر بيان... وقد ابدى الاميران اعجابهما بهذه التحفة الفنية الاسلامية، ويبدو الشيفان في عدة لقطات.

والاميرة ديانا زارت جمعية رعاية المعوقين واشادات باسلوب الرعاية المتقدم للسنزلاء



● الامير تشارلز بعد اذنته الستارة عن مبنى القنصلية البريطانية



● الاميرة ديانا اثناء زيارتها لجمعية رعاية المعوقين

عقب ذلك وفي الساعة الواحدة ظهرا توجهت الاميرة برفقة وفد الشرف المصاحب لها الى ابراج الكويت حيث اقامت على شرفها الشقيقة مريم سعد العبدالله مادية غداء فاطمة حسن، فوزية البحر، لولوة القطامي.

شاهدت خلالها النشاطات والخدمات المتعددة التي تقدمها الجمعية للمعاقين بما في ذلك مرافقة التأهيل المهني والتعليم والعلاج الطبيعي. حيث قامت الشقيقة مريم سعد العبدالله مادية غداء فاطمة حسن، فوزية البحر، لولوة القطامي.

تقطعات

● قدم نزلاء جمعية رعاية المعاقين هدية لأميرة ديانا عبارة عن لوحين فنيين قام برسمهما طفلان من نزلاء الجمعية.

● قام الامير تشارلز بمصافحة مجموعة من ابناء الجالية البريطانية المقيمين بالكويت والذين كانوا في انتقاه بيهود فندق الهيلتون عقب افتتاحه معرض المجلس الثقافي البريطاني.

● عقب الانتهاء من مادية غداء الامير تشارلز والاميرة ديانا بجولة سيا على القديم داخل حديقة الامير.

● قدم مدير الامير تشارلز د. يوسف عمر مدير مركز الكويت لمكافحة السرطان عن اكثر انواع السرطانات شيوعا بالكويت، وكذلك عن نجاح بعض الاعضاء الطيفية في معالجة السرطان.

● اشار ولي عهد بريطانيا الى ان مشكلة الانسان في القرن المقبل ستتركز في البيئة، الماء والغذاء.

● نصح الامير تشارلز الدكتور الموضي بمهمة مكافحة الامراض المعدية... وغير الصحية مثل مكافحة التدخين... فكلها مهمة للصحة.

الشيخة مريم تكرم الاميرة ديانا



● جانب من مادية الغداء التي اقامتها الشقيقة مريم كريمة ولي العهد الامين تكريما للاميرة ديانا

